**Marian Vojtko** započal své muzikálové působení dílem S. Sondheime **Little Night Music**. Během studií úspěšně absolvoval konkurz na Svobodův muzikál **Dracula,** kde v prvním i druhém uvedení zpíval role Kněze a Stevena, v obnovené premiéře pak ztvárnil hlavní roli krvelačného hraběte. Ve slovenském nastudování Landova muzikálu **Krysař** ztvárnil titulní roli Krysaře a v **Pomádě** roli Anděla. Úspěch na pražské muzikálové scéně mu poprvé přinesla alternace titulní role hraběte **Monte Crista** ve stejnojmenném muzikálu Karla Svobody. Od roku 2010 vystupoval v hlavní roli velkolepého muzikálu Zdeňka Bartáka **Baron Prášil**, za níž získal Cenu Thálie 2010. Největší úspěch mu však zatím přinesla hlavní dvojrole v broadwayském muzikálu **Jekyll & Hyde** od skladatele Franka Wildhorna. Samotný autor označil Mariana Vojtka jako jednoho z nejlepších představitelů této dvojrole na světě. Představil se také v hlavní roli Jeana Valjeana v muzikálu Les Misérables – Bídníci či jako Fantom ve světovém muzikálu Fantom opery. Marian Vojtko je ovšem dlouhodobě aktivní také na operní scéně. Do jeho repertoáru patří role **Rossiniho Almavivy** (Lazebník sevillský), **Handlův Xerxes, Janáčkův baron Adolf** (Počátek románu), **Pucciniho Pang** (Turandot) a další tenorové party. V pražské Státní opeře ztvárnil roli Víta v opeře **La Roulette**. Svou uměleckou všestrannost prezentuje i v hlavní mužské roli knížete Edwina v operetě Emmericha Kálmána **Čardášová princezna**, hraběte Bola Baraňského v operetě Oskara Nedbala  **Polská krev** či jako poručík Champlatreux v operetě **Mam´zell Nitouche.** V roce 2010 vyšlo jeho **první sólové CD**, na kterém spojuje populární písně, operní i muzikálové hity.