

## Newsletter Repetice

Vážení přátelé,

rádi bychom Vám nabídli vhodný tip na vánoční dárek, a proto jsme již nyní odhalili program nadcházejícího ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov. Předprodej vstupenek na vybrané koncerty MHF Český Krumlov 2013 začal pro členy Klubu přátel MHF ČK exkluzivně v pondělí 3. prosince 2012, pro ostatní zájemce byl zahájen o týden později, v pondělí 10. prosince.

Tváří 22. ročníku bude slavná lotyšská mezzosopranistka Elína Garanča, která festival zahájí operním recitálem za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu, rezidenčního tělesa festivalu. MHF přiveze do Českého Krumlova symfonickou poctu legendární kapele Queen, jejíž provedení letos v létě zhatilo počasí: The Queen Symphony pod taktovkou skladatele Tolgy Kashifa. Těšit se můžete také na gratulační koncert k 25. výročí založení skupiny Čechomor či na sérii komorních koncertů v Maškarním sále českokrumlovského zámku, jejichž počet jsme se pro velký zájem rozhodli rozšířit. Zvláště upozorňujeme na výjimečný projekt „Harlekýn“ klarinetisty Karla Dohnala. Na pódium Pivovarské zahrady se vrátí zpěváci z Broadwaye s populárními melodiemi z muzikálů a rockových oper, chybět nebude ani koncert z volného cyklu Hvězdy světového jazzu (tentokrát to bude americká skupina Take 6) a tzv. národní večer zaměřený na kulturu a gastronomii některé země či regionu. Na závěr festivalu vystoupí v Zámecké jízdárně proslulý houslista Maxim Vengerov spolu se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. Více informací o koncertech 22. ročníku festivalu najdete na našem webu v sekci Program, <http://www.festivalkrumlov.cz/program>.

V tuto chvíli je možné zakoupit vstupenky na šest koncertů Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov. Předprodej se týká těchto koncertů: **Elína Garanča** 19. 7. 2013, **The Queen Symphony** 20. 7. 2013, **Kun Woo Paik** 2. 8. 2013, **Adam Plachetka** 9. 8. 2013, **Broadway Rocks** 10. 8. 2013, **Maxim Vengerov** 17. 8. 2013. Informace k předprodeji najdete na našem webu v sekci Vstupenky, <http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>. Předprodej vstupenek na další koncerty začne po Novém roce. **I v letošním roce předprodej vstupenek probíhá ve dvou časových pásmech, které jsou cenově odlišeny – do 31. 5. 2013 jsou ceny vstupenek nižší. Včasný nákup vstupenek tedy přináší možnost úspory (cca 10 %).**

Jeden z koncertů tradičně věnujeme členům Klubu přátel MHF Český Krumlov – tentokrát to bude koncert fenomenálního jihokorejského klavíristy Kun Woo Paika, který se uskuteční 2. srpna 2013 v Zámecké jízdárně. Členové klubu mají na tento koncert vstup zdarma či s výraznou slevou, podle druhu členské karty.

Je advent, čas očekávání – a my věříme, že Vaše očekávání nezklameme! Na setkání s Vámi se těší Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o.s. a Auvix, s.r.o., pořadatelé festivalu.

# Mezinárodní hudební festival Český Krumlov

## 22. ročník

19. července – 17. srpna 2013

**Pátek 19. 7. – 20:30**

Pivovarská zahrada

Zahajovací operní galakonzert

**Elína Garanča** /mezzosoprán/

**Dirigent: Karl Mark Chichon**

**Symfonický orchestr Českého rozhlasu – rezidenční orchestr MHF ČR**

Slavná lotyšská mezzosopranistka Elína Garanča se narodila v Rize. Pochází z hudební rodiny, její otec je sbormistrem, matka operní pedagožkou. Zpěv studovala v Lotyšsku, v Rakousku a v USA. V Americe byla její pedagožkou Virginia Zeani, která zpívala s Benjaminem Giglem i Arrigo Polem, učitelem mladého Luciana Pavarottiho. Přes frankfurtskou operu a Salzburg (2003, La Clemenza di Tito) se propracovala do Metropolitní opery v New Yorku, kde ztvárnila významné role (2008, Rosina v Lazebníku sevillském, kritikou velmi ceněná; dále pak např. v roce 2010 titulní role v Carmen). Exkluzivní smlouvu podepsala s nahrávací společností Deutsche Grammophon. Během roku 2012 vystupovala na nejprestižnějších operních scénách světa, nejen v „domovské“ MET, ale také ve Vídeňské státní opeře či v milánské La Scale. Koncertní večery uspořádala například londýnské Barbican Hall. Popírá údajný rozdíl mezi „chladnými“ interprety ze severu a temperamentními z jihu: Španělsko například nadchla svým podáním árií ze zarzuel.

<http://www.elinagaranca.com/>



**Sobota 20. 7. – 20:30**

Pivovarská zahrada

**The Queen Symphony**

**Dirigent: Tolga Kashif**

**Kühnův smíšený sbor**

**Kühnův dětský sbor**

**Symfonický orchestr Českého rozhlasu – rezidenční orchestr MHF ČR**



V rámci MHF Český Krumlov bude u nás poprvé uveden unikátní projekt – třináct melodií legendární kapely Queen přenesených do monumentálního symfonického díla. Dirigovat bude sám autor Tolga Kashif. V červenci 2012 zhatilo provedení této symfonie počasí, letos ji proto festival uvádí znovu. Tolga Kashif vychází z neznámějších hitů rockové skupiny Queen, ale osobitě je rozpracovává pro symfonický orchestr a dva pěvecké sbory. Toto velkolepé orchestrální dílo o šesti větách se těší zájmu pořadatelů i publika na celém světě.

The Queen Symphony byla poprvé provedena Královským filharmonickým orchestrem 11. listopadu 2002 v Londýně za účasti někdejších členů Queen, kytaristy Briana Maye a bubeníka Rogera Taylora, a matky Freddie Mercuryho Jer Bulsary. Skladatel i dirigent v jedné osobě Tolga Kashif sklídil

nadšené standing ovations dvoutisícového publika. Brian May Kashifa označil za nejlepšího pokračovatele romantické tradice, který ovšem boří pravidla symfonické formy a pozdvihuje odkaz skupiny Queen do zcela jiných dimenzí. Nahrávka této symfonie získala nominaci na cenu Classical Brit Awards v kategorii Album roku.

<http://www.ultimatequeen.co.uk/related/the-queen-symphony.htm>

**Čt 25. 7. – 19:30**

Maškarní sál

**Pražské kytarové kvarteto**



Pražské kytarové kvarteto bylo založeno v roce 1984 na pražské konzervatoři. Soubor, složený z laureátů mezinárodních soutěží, si brzy získal přízeň publika doma i v zahraničí. Kvarteto je zváno na významné hudební festivaly (Pražské jaro, Paříž, Tel Aviv, Miami ad.), koncertovalo ve většině zemí Evropy, v USA, Izraeli, absolvovalo stovky koncertů v České republice. Jeho interpretační umění je zaznamenáno na mnoha nahrávkách a inspirovalo řadu českých i zahraničních skladatelů ke zkomponování děl přímo pro tento soubor (např. J. W. Duarte, Š. Rak, J. Morel). Dalším, neméně bohatým zdrojem repertoáru jsou vlastní transkripce skladeb různých stylových období. Pražské kytarové kvarteto hraje v tomto složení: Marek Velemínský (vedoucí souboru), Václav Kučera, Jan Tuláček, Patrick Vacík.

<http://www.pgq.cz/>

**Pátek 26. 7. – 19:30**

Maškarní sál

**Jitka Hosprová /viola/**

**Collegium Symfonického orchestru Českého rozhlasu**

Česká violová virtuoska Jitka Hosprová je absolventkou plzeňské konzervatoře a Hudební fakulty AMU (u prof. Jana Pěrušky). Spolupracovala s legendárním violistou Luigim Albertem Bianchim. Je sólistkou řady českých a světových špičkových orchestrů (Vídeňský rozhlasový orchestr ORF, Orchestre National de Lorraine, FOK, Belgická filharmonie, Orchestre de Pau ad.), jako sólistka se představila na řadě světových hudebních festivalů (Présences, Kulturtag Dresden, Rheingau Sommer, Pražské jaro, Pražský podzim, Moravský podzim, festival Andrés Bello Santiago de Chile ad.). Na svém kontě má desítky světových a českých hudebních premiér. Na svých CD prezentuje klenoty české violové literatury a světové klasické moderny, pravidelně natáčí pro Český rozhlas a spolupracuje s nahrávacími společnostmi Supraphon, Arco Diva ad. Celou řadu skladatelů inspirovala k novým kompozicím pro violu.

<http://www.jitkahosprova.com/>



**Sobota 27. 7. – 20:30**

Pivovarská zahrada

Národní večer – podrobnosti budou odtajněny později

**Středa 31. 7. – 19:30**

Maškarní sál

**Wihanovo kvarteto**



Wihanovo kvarteto je jedním z předních smyčcových kvartet, jež v nedávných letech vznikla z velké české interpretační školy. Kvarteto vzniklé v roce 1985 a stále tvořené čtyřmi původními členy si získalo mimořádný věhlas za interpretaci jak českého repertoáru, tak i mnoha nejpřednějších děl kvartetního repertoáru období klasicismu a romantismu i děl moderních. Jeho rozvíjející se obdivuhodná mezinárodní kariéra zahrnuje vystoupení na

předních festivalech v Evropě a na Dálném východě. Pravidelně koncertuje v USA a podniklo turné po Austrálii a Novém Zélandu, jež se setkalo se značným ohlasem. Je častým hostem ve Velké Británii a jeho vystoupení jsou často na pořadu vysílání jak Radia 3, tak i koncertů Wigmore Hall, Bridgewater Hall, South Bank a v mnoha jiných místech. Diskografie kvarteta – přes 20 CD – svědčí o jeho vřelém vztahu k české hudbě, ale zahrnuje také mnohá klasicistní, romantická a moderní díla kvartetního repertoáru.

<http://www.wihanquartet.co.uk/>

**Čtvrtek 1. 8. – 19:30**

Maškarní sál

**Collegium Marianum**

Soubor Collegium Marianum se od svého založení v roce 1997 věnuje provádění hudby 17. a 18. století se zaměřením na české a ve střední Evropě působící autory. Jako jeden z mála takto profilovaných profesionálních souborů v ČR má na repertoáru nejenom koncertní díla, ale pravidelně se také věnuje scénickým projektům. Soubor působí pod uměleckým vedením flétnistky Jany Semerádové, která zároveň působí jako sólistka u významných evropských orchestrů. Badatelská činnost Jany Semerádové, stejně jako její studium barokní gestiky, deklamace a tance umožnily rozšířit umělecký profil souboru od čistě hudebního zaměření k propojení s barokním tancem a divadlem a jsou také předpokladem nevšedních dramaturgií souboru s řadou novodobých premiér děl hudební historie. Soubor úzce spolupracuje s významnými evropskými dirigenty, sólisty, režiséry či choreografy.



Badatelská činnost Jany Semerádové, stejně jako její studium barokní gestiky, deklamace a tance umožnily rozšířit umělecký profil souboru od čistě hudebního zaměření k propojení s barokním tancem a divadlem a jsou také předpokladem nevšedních dramaturgií souboru s řadou novodobých premiér děl hudební historie. Soubor úzce spolupracuje s významnými evropskými dirigenty, sólisty, režiséry či choreografy.

<http://www.collegiummarianum.cz/>

**Pátek 2. 8. – 19:30**

Zámecká jízdárna

**Kun Woo Paik /klavír/**

**Dirigent: Charles Olivieri-Munroe**

**Severočeská filharmonie Teplice**



Kun Woo Paik je jihokorejský klavírní virtuos, žijící (se svou ženou, populární jihokorejskou filmovou a televizní herečkou) v Paříži. Své první veřejné vystoupení absolvoval v deseti letech, s Korejským národním orchestrem provedl Griegův Koncert pro klavír a orchestr. V patnácti letech odchází na studia do zahraničí. Nejprve studoval prestižní Julliard School v New Yorku, poté pokračoval v Londýně a také v Itálii. V pouhých šestnácti letech provedl v newyorském Lincoln Center kompletní Ravelovo dílo pro klavír. Vystoupil poté i v tamní slavné Carnegie Hall. Koncertoval pod taktovkou takových mistrů, jako jsou Zubin Mehta, Mariss Jansons, Sir Neville

Marriner, Wolfgang Sawallisch, Krzysztof Penderecki či Jiří Bělohlávek. Doprovázela ho taková tělesa, jakými jsou Symfonický orchestr BBC, National Orchestre de Paris atd.

**Sobota 3. 8. – 20:30**

Pivovarská zahrada

Hvězdy světového jazzu – **Take 6**



Americký sextet Take 6 je absolutní špičkou mezi vokálními tělesy. Koncerty tohoto fenomenálního souboru jsou pro posluchače vždy mimořádným zážitkem. Jejich show je založena na harmonickém souzvuku šestice mužských vokálů, skladbám nechybí aranžérská vynalézavost a dokonalá intonace, ale ani rytmická hravost, originalita a v neposlední řadě nebývalá duchovní hloubka. Styl moderního křesťanského gospelu členové souboru osobitě formují soulem, jazzem, funkem, R&B či popem. Take 6 je držitelem mnoha prestižních hudebních cen (10 cen Grammy, 10 Dove Awards,

Soul Train Award a další). Skupina patří k nejvíce obdivovaným a capella souborům na světě. Se svým koncertním programem objela celou planetu a spolupracovala s řadou dalších umělců napříč různými žánry, např. s Rayem Charlesem, Ellou Fitzgerald či Whitney Houston a mnoha dalšími.

<http://www.take6.com/>

**Středa 7. 8. – 19:30**

Maškarní sál

**Karel Dohnal** /klarinet, pantomima/ – **projekt „Harlekýn“**, **Jiří Lukeš** /akordeon/

Karel Dohnal je laureátem řady významných mezinárodních soutěží (Pražské jaro, Řím, Bayreuth, Ostende, Sevilla, Londýn). Absolvoval Akademii múzických umění v Praze a stáže na vysokých školách v Londýně, Berlíně, Petrohradě a Hilversumu. Během své dosavadní kariéry koncertoval v mnoha zemích Evropy, Asie a USA. Spolupracoval například s Tokyo String Quartet, sopranistkou Editou Gruberovou, s klavíristy Jevgenijem Samoilovem, Ivo Kahánkem a řadou našich i zahraničních orchestrů. Je členem Prague Clarinet Ensemble, Tria Amadeus a PhilHarmonia Octet. Natočil několik CD jak sólového, tak komorního repertoáru. Pravidelně vyučuje na kurzech u nás i v zahraničí. V letech 2009–2010 hostoval jako první klarinetista v BBC Symphony



orchestra v Londýně. Je oficiálním hráčem výrobce klarinetů, francouzské firmy Selmer a americké firmy Rico, na jejíž plátky Reserve hraje. Diváci českokrumlovského festivalu budou svědky ojedinělého projektu – Dohnalova provedení avantgardní kompozice Harlekýn pro sólový klarinet Karlheinz Stockhausena. Toto dílo hrají nyní na světě pouze asi čtyři interpreti, je totiž nesmírně náročné na provedení. Je třeba perfektně zvládnout nejen nastudování hudebního zápisu, ale i choreografii, mimiku a tanec. Mladý český klarinetista svým osobitým pojetím díla dokazuje nejen to, že patří k interpretační špičce ve svém oboru, ale že má i velký komediální talent.  
<http://dohnal.czechian.net/>



Jiří Lukeš absolvoval obor akordeon na Pražské konzervatoři pod vedením Ladislava Horáka. Několik let souběžně studoval také skladbu pod vedením Eduarda Douši. Od roku 2009 studuje kompozici na HAMU v Praze pod vedením Ivany Loudové. Úspěšně se zúčastnil národních i mezinárodních soutěží ve hře na akordeon. Těžištěm činnosti je interpretace zejména soudobé hudby sólové i komorní, včetně vlastních kompozic. Vlastní tvorba je zachycena na profilovém CD. Během studia nastudoval a koncertně provedl několik premiér, účinkoval na hudebních festivalech v Aostě (Itálie), v Chamu (Německo) či na Richard Strauss-Konservatorium v Mnichově. Od června 2010 je členem dramaturgické komise skladatelského sdružení pro soudobou hudbu Přítomnost.

**Čtvrtek 8. 8. – 19:30**

Maškarní sál

**Virtuosi Pragenses**

Představujeme mladé sólisty



Komorní orchestr Virtuosi Pragenses založil v roce 1970 přední český houslový virtuos a dirigent Libor Hlaváček. Členové tohoto vysoce renomovaného tělesa jsou přední pražští instrumentalisté. Kritici na jejich hře nejvíce oceňují muzikálnost, kultivovaný zvuk a precizní provedení skladeb. Vedle rozsáhlé domácí koncertní činnosti (včetně vystoupení na festivalu Pražské Jaro) účinkoval orchestr Virtuosi Pragenses na významných zahraničních pódii – Wiener Festwochen, Mezinárodní hudební festival v Dubrovniku, Festtage Passau, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Pražský podzim, Podblanický

podzim, České doteky hudby, Talichův Beroun atd. Tento komorní orchestr natočil celou řadu rozhlasových a televizních snímků, spolupracuje s význačnými domácími i zahraničními sólisty a v repertoáru má všechna význačná díla od baroka až po hudbu 20. století.  
<http://virtuosi.sweb.cz/>

**Pátek 9. 8. – 19:30**

Zámecká jízdárna

**Adam Plachetka /basbaryton/**

**Dirigent: Tomáš Brauner**

**Talichova komorní filharmonie**

Adam Plachetka absolvoval Pražskou konzervatoř u profesora Ludka Löbla. Roku 2005 debutoval v Národním divadle v Praze. V následujících letech zde nastudoval postavy jako Don Giovanni, Publio

(La clemenza di Tito), Figaro (Figarova svatba), Nardo (La finta giardiniera), Argante (Rinaldo) a Guglielmo (Così fan tutte). Ve Státní opeře Praha se objevil jako Don Basilio (Lazebník sevillský) a Papageno (Kouzelná flétna). Je pravidelným hostem Salzburger Festspiele, představil se v Opéra de Nice, Bayerische Staatsoper v Mnichově, Théâtre Royal de la Monnaie v Bruselu, Grand Théâtre de Luxembourg, Opéra de Rennes či Opéra Royal de Versailles. Od září 2010 je stálým členem ansámblu Vídeňské státní opery. Od debutu v roli Schaunarda (La bohème) se zde objevil mimo jiné jako Don Basilio, Melisso (Alcina), Masetto (Don Giovanni), Don Giovanni a Dulcamara (Nápoj lásky). Pravidelně spolupracuje s mezinárodními hudebními festivaly a věnuje se také koncertní činnosti s mnoha českými orchestry a rovněž barokní hudbě.

<http://www.adamplachetka.com/index.php>



**Sobota 10. 8. – 20:30**

Pivovarská zahrada

**Broadway Rocks**

**LaKisha Jones, Rob Evan, Morgan James**

**Dirigent: Randall Craig Fleischer**

**Moravská filharmonie Olomouc**

Populární zpěváci z Broadwaye se opět představí v Českém Krumlově, tentokrát v projektu, který nedávno slavil úspěch při vystoupení s Národním symfonickým orchestrem ve Vancouveru. Mezi přední sólisty patří LaKisha Jones, Rob Evan a Morgan James.

LaKisha Jones je interpretkou rhythm and blues a gospelové hudby. Vyrůstala v prostředí ovlivněném zpěvačkami jako Aretha Franklin, Whitney Houston nebo Patti LaBelle, zpívala také v kostelním sboru. Zpěv studovala na univerzitě ve státě Michigan, poté se vydala na sólovou dráhu. Roku 2007 oslnila USA jako jedna ze čtyř finalistek oblíbené soutěže The American Idol. Nedávno vydala album So Glad I'm Me. Zpívá na Broadwayi v muzikálu The Color Purple, který produkovala Oprah Winfrey. V jedné ze dvou rolí, které střídavě ztvárňuje, alternuje se se slavnou zpěvačkou Chaka Khan.



Rob Evan ztělesňoval v muzikálu Jeckyll a Hyde na Broadwayi obě hlavní postavy nepřetržitě po tři roky. S koncertním provedením muzikálu pak úspěšně objel svět, například v jihokorejském Soulu vyprodal šestnáct představení. Roku 2004 se zúčastnil ceněného jevištního projektu The Musicals of Andrew Lloyd Webber. Vystudoval univerzitu ve státě Georgia, obor finančnictví, a jako student byl i výborným sportovcem. Tento zpěvák se již publiku českokrumlovského hudebního festivalu představil při koncertě nazvaném Noc na Broadwayi.  
<http://www.rob-evan.com/>

Morgan James je absolventkou oboru zpěv na prestižní newyorské Julliard School. Je multižánrovou zpěvačkou, vystupující stejně tak v nejslavnějších jazzových klubech v New Yorku (Birdland, Joe's Pap ad.), jako v Bernsteinově Mši s Baltimorskými symfoniky při provedení této skladby v newyorské Carnegie Hall nebo ve washingtonském Kennedy Center. Morgan James ovšem kromě jazzu a rhythm and blues, případně gospelů, velmi zdařile interpretuje i soul, který oslovil svět v 60. letech minulého století v podání



černošských hvězd z nahrávací společnosti Motown. Neudiví proto, že bude vystupovat v muzikálu na toto téma, který se připravuje na Broadwayi.

<http://www.morganjames.org/>

**Středa 14. 8. – 19:30 hod**

Maškarní sál

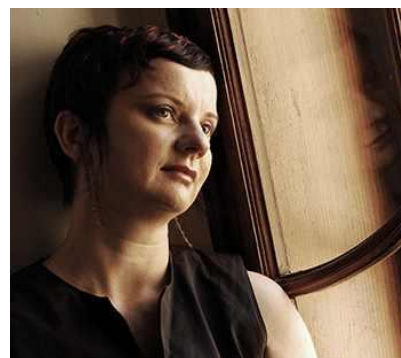
**Sophia Jaffé /housle/, Barbara Maria Willi /cembalo/**



Sophia Jaffé je houslistka pocházející z Berlína. Prvními pedagogy jí byli rodiče, poté studovala v Amsterdamu a v Berlíně. Vítězně se zúčastnila řady mezinárodních soutěží (Berlín, Brusel, Ženeva ad.). Působí jako sólistka a členka komorních seskupení, koncertuje v Evropě, Latinské Americe a Asii. Na repertoáru má čtyři desítky houslových koncertů, od baroka po hudbu 20. století. Vystupuje například se Stuttgartským komorním orchestrem, s Rozhlasovým orchestrem Berlín, Bruselskými symfoniky ad. Úspěšně již koncertovala i v České republice. Vyučuje houslovou hru v Berlíně a ve Vídni.

<http://sophiajaffe.com/>

Barbara Maria Willi je česko-německá cembalistka, pedagožka a dramaturgyně. Studovala ve Freiburgu, Štrasburku a v salcburském Mozarteu. Specializuje se na barokní hudbu a na její dobovou interpretaci. V tomto oboru získala doktorát na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, nyní vyučuje na tamní JAMU. Je držitelkou řady mezinárodních ocenění za své nahrávky, záznamy koncertů (například s Magdalenou Koženou) a za svou muzikologickou činnost. Podílí se na dramaturgii festivalu Concentus Moraviae, roku 2005 byla členkou mezinárodní poroty na soutěži pořádané v rámci Pražského jara.



**Čtvrtek 15. 8. – 20:30 hod**

Zahrada Kooperativy

**Carlos Piňana /kytara/ – flamencový recitál**



Po dvou letech se do Českého Krumlova vrací jeden z nejlepších flamencových kytaristů, Carlos Piňana. V jeho hře se snoubí brilantní kytarová technika s neobyčejným výrazem, poezií a lyrismem. Okouzljuje publikum po celém světě svou virtuozitou a jedinečnou krásou tónu, naprosto výjimečnou v celém flamencovém světě. Piňana se objevuje jak v sólových recitálech, tak v různých projektech zahrnujících klasickou hudbu, jazz, tanec či world music. Zkomponoval rovněž řadu zajímavých flamencových kusů i neobyčejných projektů, jako jsou Symphonic

Flamenco, Body & Soul, Misa Flamenca a jiné. Vytvořil zajímavý diskurz flamenca a jiných hudebních stylů, který vytváří originální hudební řeč. Je mistrem improvizace, což dokazuje v sólových instrumentálních kusech i při doprovázení zpěváků. Jako kytarista má Piňana velice osobitý styl hry



charakterizovaný přesností, čistým a jasným zvukem, charismatem a citlivostí. Jeho výjimečná technika a muzikantství mu dovolují vyjádřit nejen duch čistého flamenca, ale současně i hledat zcela nové cesty. Je to zkrátka umělec, který do flamenca vnáší zcela nové perspektivy.  
<http://www.carlospinana.com/>

**Pátek 16. 8. – 20:30 hod**

Pivovarská zahrada

Gratulační koncert k 25. výročí vzniku kapely

**Čechomor a hosté**

Populární kapela Čechomor hraje v originálním pojetí české, moravské a slovenské lidové písně. Za dobu svého působení procestovali celou Evropu, Severní Ameriku a Rusko, spolupracovali s několika divadly a s významnými umělci. Skupina vznikla na jaře roku 1988 jako I. Českomoravská nezávislá hudební společnost. První album Dověčnosti vydala na přelomu let 1990 a 1991, deska obsahovala osmnáct nepříliš známých lidových písní. Roku 1994 začala skupina pozvolna přecházet z akustického do elektrického zvuku.



Později se rozhodla pro zkrácení jména na Českomoravská hudební společnost a pod tímto názvem vydala album Mezi horami (1996). V roce 1999 vyjela jako předskokan na turné s legendární Lucíí. O rok později vydala nové album Čechomor, podle kterého si zkrátila jméno do současné podoby. Na této desce se poprvé podílela i Lenka Dusilová. Téhož roku se Čechomor vypravil na turné s Jarkem Nohavicou. S Jaz Colemanem, pod jehož velením nahrálo seskupení v roce 2001 úspěšnou a cenami ověřenou desku Proměny, a Jarkem Nohavicou natočil Čechomor film Rok ďábla (režie Petr Zelenka). Do kin byl uveden v roce 2002 a získal Českého lva v kategorii Nejlepší hudba. Další z řady živých nahrávek je záznam koncertu Proměny Tour 2003, Čechomor za ni dostal svého dalšího Anděla (Nejlepší DVD). V letech 2006–2010 vydal Čechomor další alba: Co sa stalo nové, Stalo sa živě, Sváteční a také trilogii Z hradů a zámků. V zimě roku 2010 si kapela si na své turné přizvala zpěvačku Ewu Farnou spolu s ryze dámským smyčcovým kvartetem Gadrew Way a o rok později vydala CD a DVD Čechomor v Národním a zejména řadovou desku s názvem Místečko. Na ní hostovala celá řada skvělých hudebníků – Gerry Leonard, Tony Levin a také Suzanne Vega. S poslední jmenovanou Čechomor absolvoval již dvě společná turné po České republice v letech 2009 a 2012.

<http://www.cechomor.cz/>

**Sobota 17. 8. – 19:30 hod**

Zámecká jízdárna

Slavnostní závěrečný koncert

**Maxim Vengerov** /housele/

**Meehae Ryo** /violoncello/

**Dirigent: Leoš Svárovský**

**Symfonický orchestr Českého rozhlasu – rezidenční orchestr MHF ČK**

Maxim Vengerov se narodil roku 1974 v Novosibirsku. Na housle začal hrát v pěti letech, od deseti let se – vesměs vítězně – zúčastňoval mezinárodních soutěží. Studoval nejen doma, v tehdejším Sovětském svazu, ale také na Královské hudební akademii v Londýně a v německém Lübecku. Natočil



neuvěřitelných 100 alb symfonické či komorní hudby a obdržel mnoho prestižních cen: Grammy Awards, titul umělec roku vyhlášený časopisem Gramophone, atd. Organizací UNICEF byl jmenován vyslancem dobré vůle mezi národy, z titulu této funkce koncertoval pro děti například v Ugandě, Thajsku nebo v Kosovu. Opakovaně spolupracoval s takovými pojmy jako Michail Rostropovič nebo Daniel Barenboim. Vystupuje s orchestry jako Londýnští filharmonikové nebo Chicagští symfonikové. Od roku 2000 vyučuje na Královské akademii hudby v Londýně. Do konce roku 2012 vystoupí například v mnichovském Herkulessaal pod taktovkou Sira Colina Davise a s Komorním orchestrem Bavorského rozhlasu. Po novém roce jej čeká mj. koncert v londýnské Barbican Hall. Je považován za jednoho z nejlepších houslistů na světě.

Meehae Ryo patří v současnosti mezi nejvýznamnější korejské violoncellisty. Její první učitelkou byla její matka, ve studiích pak pokračovala v USA na slavné Juilliard School v New Yorku a doktorský titul získala na Michiganské univerzitě. Zúčastnila se úspěšně různých mezinárodních soutěží. Kromě četných sólových vystoupení je členkou v Koreji velmi populárního kvarteta „Schönbrunn Quartet“. Jako sólistka vystupuje s renomovanými orchestry, jako jsou např. Berlínští filharmonikové, Norimberský symfonický orchestr, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Wiener Concert-Verein, Soulská filharmonie ad. V roce 2006 natočila se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu pod vedením Vladimíra Válka pro firmu Sony Classic Schumannův violoncellový koncert. Meehae Ryo je pravidelně zvána do porot mezinárodních violoncellových soutěží.



***Změna programu vyhrazena.***

## Další informace:

### PRODEJ VSTUPENEK

**Exkluzivní prodejce vstupenek na 22. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream.** Vstupenky jsou k dostání **on-line v rezervačním systému Ticketstream** [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz) nebo [www.ts1.cz](http://www.ts1.cz), vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu [www.festivalkrumlov.cz](http://www.festivalkrumlov.cz). Dále je rovněž možné nakoupit vstupenky osobně **na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream**, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. Jedná se například o knihkupectví Kanzelsberger či pobočky cestovních kanceláří ČEDOK a FIRO-tour a další. **V Českém Krumlově** prodej vstupenek zajišťuje **Infocentrum** se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 704 621, fax: +420 380 704 619, [info@ckrumlov.cz](mailto:info@ckrumlov.cz), [www.ckrumlov.cz/info](http://www.ckrumlov.cz/info)) a dále **Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE** se sídlem Zámek 57, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 725 110, fax: +420 380 712 424, GSM gate: +420 777 723 270, [tourist.service@unios.cz](mailto:tourist.service@unios.cz), [www.visitceskykrumlov.cz](http://www.visitceskykrumlov.cz)). Předprodej probíhá na více než 500 místech po celé ČR, v každém městě nad 5 tisíc obyvatel. **Prodej vstupenek na vybrané koncerty byl zahájen pro členy Klubu přátel MHF ČK 3. 12. 2012, pro ostatní zájemce 10. 12. 2012.** Předprodej vstupenek na další koncerty začne po Novém roce. **I v letošním roce předprodej vstupenek probíhá ve dvou časových pásmech, které jsou cenově odlišeny – do 31. 5. 2013 jsou ceny vstupenek nižší. Včasný nákup vstupenek tedy přináší možnost úspory (cca 10 %).**  
<http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>

### SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP (1 osoba) a ZTP/P (1 osoba + doprovod) – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu. Držitelé mezinárodního studentského průkazu ISIC a ITIC – sleva 10 % po předložení příslušného dokladu. Dětské vstupné – děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let mají slevu ve výši 50 %. Jednotlivé slevy nelze sčítat. Jako každoročně festival ve spolupráci s Jihočeskou MF DNES a Novinami města Český Krumlov vydává i slevové kupony na vybrané koncerty, které jsou určené pro obyvatele Českého Krumlova a Jihočeského kraje.

### KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

V loňském roce jsme pokročili v rozvoji Klubu přátel MHF Český Krumlov coby věrnostního programu pro příznivce festivalu. V současné době Klub zahrnuje tři kategorie přátel lišící se hodnotou klubové karty a odpovídajícím balíčkem výhod. Kartu si mohou případní zájemci zakoupit přímo v e-shopu či předprodejích festivalu anebo na ni získávají nárok v závislosti na celkové výši objemu nakoupených vstupenek v rámci příslušného ročníku. Členové klubu mají nárok na propagační předměty festivalu (exkluzivní brožura apod.), přednostní informace a možnost rezervace vstupenek na festival, zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů přímo v Českém Krumlově a jeho okolí. K dnešnímu dni Klub eviduje přes 400 členů. Členům Klubu přátel MHF Český Krumlov je každý rok věnován jeden koncert festivalové řady jako výraz poděkování za jejich přízeň. Tentokrát to bude koncert fenomenálního jihokorejského klavíristy Kun Woo Paika, který se uskuteční 2. srpna 2013 v Zámecké jízdárně.  
<http://www.festivalkrumlov.cz/klub-pratel-mhf-ck>

### Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková  
Manažerka komunikace a PR  
Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4  
Tel.: +420 606 088 985  
E-mail: [stipkova@uviex.cz](mailto:stipkova@uviex.cz)

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ PARTNER



OFICIÁLNÍM SEKTEM MHF ČR JE



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



## MEDIÁLNÍ PODPORA



## OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



## FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



## POŘADATELÉ



Mezinárodní hudební festival  
Český Krumlov, o.s.

## SPOLUPOŘADATEL

