

# Ve znamení HUDBY

**Před pětadvaceti lety se ZUZANA LUFINKOVÁ (64) rozhodla udělat krok do neznáma a podílela se na vzniku jedinečného projektu Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov, který patří k nejúspěšnějším ve své kategorii. Letos dokonce oslaví pětadvacetileté výročí svého založení, cesta k úspěchu však nebyla snadná.**

**J**ste spoluzakladatelkou Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov, vystudovala jste ale něco úplně jiného...

Já jsem se v mládí docela dost hledala. Neměla jsem představu, co bych chtěla studovat, čím bych chtěla být. Myslím, že jsem šla cestou pokus-omyl. Po dvou středních školách mě zaujala andragogika. Tento obor v sobě zahrnuje kromě pedagogiky i sociologii, psychologii, filozofii, ale také získáte základní předpoklady v oblasti produkce. Jsou to stejná základní pravidla, která platí všeobecně pro úspěšnou organizaci různých akcí. Myslím, že jsem vždy měla dobrý organizační smysl a dodnes mám ráda výzvy. Těžko se smírůuji s konstatováním, že něco nejde...

**Jaká byla vaše cesta až k založení festivalu?**

Po sametové revoluci jsem si říkala, že je pro mě velká ško-

da, že nepřišla alespoň o pár let dřív. Bylo mi třicet devět let, a i když jsem v té době vedla malé vzdělávací centrum, chtěla jsem něco víc, chtěla jsem zkusit „podnikat“. Pak sehrála významnou roli náhoda a já se setkala s mým budoucím společníkem agentury Auvix a spoluzakladatelem MHF Český Krumlov Jaromírem Boháčem.

**Byla to pro vás zcela nová cesta?**

Byl to asi osud, rozhodla jsem se opustit všechny své pracovní jistoty a vrhla se s nadšením do nové práce.

**Podporovala vás rodina v tomto rozhodnutí?**

Manžel mě tehdy velmi podporoval a já jsem prožívala jakýsi „restart“. Nejdříve jsem pomohla uvést v život projekt v oblasti videoreklamy a pak jsme dostali nabídku ke spolupráci v oblasti finančního zabezpečení Festivalu komorní hudby v Českém Krumlově.

A od této spolupráce byl jen malý krůček k nápadu mého kolegy Jaromíra Boháče, muzikanta, hudebního skladatele a především velkého vizionáře, založit si vlastní – náš hudební festival.

**Jak si vedete z hlediska návštěvnosti? Je festival rentabilní?**

Neznám žádný hudební festival v České republice, který by byl financován jen ze vstupného. Již od prvního ročníku, který trval jeden týden a celková návštěvnost se pohybovala v řádu stovek diváků, jsme se neobešli bez sponzorů – finančních partnerů. A je tomu tak dodnes. Přestože se leccos mění, vedení firmy i festivalu po celou dobu zůstává beze změn. A je převážně na něm, tedy na nás dvou, Jaromíru Boháčovi a mně, jak velkou tíhu zodpovědnosti a zdravého rizika dokážeme unést. Protože s některými umělci se jedná i v předstihu dvou tří let, abychom je pro daný ročník zajistili, musíme dramaturgii festivalu tvořit alespoň jeden rok před realizací. Rozpočet daného ročníku je znám, ale kromě několika víceletých smluv s finančními partnery, kteří chápou, že festival se může úspěšně rozvíjet, jen když bude mít jistotu finančních prostředků, musíme vždy zdravě riskovat a v některých případech vyvinout nadlidské úsilí, abychom finanční rozpočet pokryli.

**Letos čeká festival čtvrt století, bude letošní ročník nějak výjimečný?**

Festival za čtvrtstoletí prodělal některé významné změny. Tou nejvýraznější je jeho rozsah a rozšíření dramaturgie i jinými hudebními žánry. Dosud největší byl jubilejní 20. ročník, který během šesti týdnů nabídl sedmáct koncertů a operních představení, které zhlédlo rekordních téměř dvacet tisíc diváků.

**Na jaké další žánry se mohou tedy návštěvníci festivalu těšit?**

Festival se postupně vyprofiloval jako vícežánrový s důrazem na klasickou hudbu. I milovníci jazzu, muzikálových melodií, komorních recitálů, různých crossover projektů, ti všichni si mohou najít „svůj“ koncert v krásném prostředí výjimečného města. Jsem ráda, že prostřednictvím vašeho časopisu mohu srdečně pozvat všechny čtenáře na letošní jubilejní ročník.

**Kdo je letošní největší hvězdou festivalu?**

Hlavní hvězdou je peruánský tenorista Juan Diego Flórez, kromě klasické hudby ale zazní třeba i jazz v podání legendárního trumpetisty Artura Sandovala, dále muzikál, flamenco, filmová hudba nebo šanson. Vybere si opravdu každý, kdo má rád dobrou hudbu, větší podrobnosti naleznete na [www.festivalkrumlov.cz](http://www.festivalkrumlov.cz).



„FESTIVAL BYCH PŘIROVNLA  
K ŽIVÉMU ORGANISMU.“

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov slaví letos krásné 25. výročí a s ním i jeho spoluzakladatelka Zuzana Lufinková, která mu zasvětila svůj kariérní život.

**Mnoho koncertů se koná pod širým nebem. Není to příliš velký risk?**

Úspěch každého hudebního festivalu ovlivňuje řada faktorů, z nichž jen některé lze ovlivnit. Festival bych přirovnala k živému organismu, který se stále vyvíjí a citlivě reaguje na různé změny. Jedním z faktorů, jež ovlivnit nemůžeme, je počasí.

**Ocitlo se konání festivalu někdy v ohrožení?**

V historii festivalu jsme zažili i chvíle naprostého zmaru. V tomto smyslu byl nezapomenutelný zahajovací koncert 10. ročníku v roce 2001.

**Co se stalo?**

Přivalový déšť během několika minut zničil vše. Přestože jsme po celou dobu festivalu v častém spojení s meteorology, tenkrát to opravdu nevyšlo jim ani nám. Místo konání zahajovacího koncertu v klášterní zahradě se během okamžiku stalo brouzdalištěm. Avšak i tuto pro nás velkou nepříjemnost překonaly povodně v roce 2002, kdy musela být větší část koncertů bez náhrady zrušena. Tehdy jsme si naplno uvědomili, jakou obrovskou podporu máme v našich finančních partnerech. Nejenže nesnížili své příspěvky, ale ještě nás svojí osobní účastí podpořili na závěrečném koncertu, který se i díky pochopení umělců stal koncertem benefičním ▶

ve prospěch nejvíce postižených obyvatel města. Přesto jsme exteriérové projekty neopustili a právě ony jsou tím největším lákadlem pro všechny návštěvníky.

#### Kolik lidí se každoročně podílí na přípravě a realizaci festivalu?

Na samém počátku jsme byli malým čtyřčlenným týmem. Ten se za dvacet pět let ustálil do základního festivalového týmu deseti lidí, kteří zabezpečují dramaturgii, obchod, produkci, marketing, PR a pracují pro festival celoročně. A na tomto místě bych velice ráda poděkovala všem svým kolegyním a kolegům, neboť oni mají velký podíl na úspěchu naší „značky“. K tomuto základnímu týmu se těsně před realizací daného ročníku řadí další desítky osob, specialistů na technické stavby, zabezpečení ozvučení, světelného parku, cateringu a pomocného personálu.

#### Jaké pro vás bylo první konání festivalu? Pamatujete si, jak jste se cítila nebo co vás napadalo?

První ročník festivalu bude pro mne již navždy nezapomenutelným a velice silným emočním zážitkem. Žila jsem jako v transu. Do té doby by mě ani ve snu nenapadlo, že se mohu stát platným členem festivalového štábu. Byl to sice permanentní stres a je stále, ale když zazní první tóny zahajovacího koncertu a já sedím ve ztichlém hledišti, jen málokdy se mi podaří zadržet slzy.

#### Jak je tomu dnes, když se Mezinárodní hudební festival Český Krumlov bude konat již po pětadvacáté?

S přibývajícím počtem ročníků mě ta hrdost i ten krásný pocit, že jsme to opět dokázali, neopouští. Je pravdou, že letní dovolenou s manželem si již dávno neplánuji. Také stres si vybral před několika lety svoji daň. Ale vše dobře dopadlo a já jsem si jen pře-

rovnala svoje životní hodnoty. Festival je i moje „dítě“, ale dnes vím, že v budoucnu se o něj má kdo postarat. Můj nejbližší kolega Jaromír Boháč je mladší než já a moje dcera, která prošla různými pozicemi v naší agentuře, mě určitě jednou nahradí.

#### Jak tedy vidíte svou budoucnost a budoucnost festivalu?

Jsem velice dobrý festivalový tým a já věřím, že festival se bude nadále rozvíjet a ubírat se správným směrem! Každoročně v České republice vznikají, ale také zanikají hudební přehlídky. Zatím jsem přesvědčena, že ten náš festival není v ohrožení. Je třeba si uvědomit, že krásné město Český Krumlov má své limity, které nejsme schopni překročit. Další cesta festivalu se asi nebude ubírat k produkci velkokapacitních koncertů, kde se návštěvníci počítají na desítky tisíc. U festivalu stojím dvacet pět let, ale v poslední době cítím, že je čas dát větší prostor těm, kteří jsou tzv. v nejlepších letech. Máme s manželem hodně společných zájmů v oblasti sportu a oba rádi cestujeme. Také máme dvě bezvadné vnučky, kterým bych se chtěla věnovat více než doposud.

#### Můžete říct, jestli bylo tehdy vaše rozhodnutí opustit životní jistoty správné? Vyplatilo se riskovat?

Ohlédnu-li se zpět, jsem šťastná, že jsem před pětadvaceti lety krok do neznáma udělala. Mám pocit, že moje snaha budovat Mezinárodní hudební festival Český Krumlov byla smysluplná. Díky festivalu jsem získala nové přátele, osobně jsem poznala umělce, o kterých jsem do té doby jen četla. Naučila jsem se poslouchat hudbu, radovat se z ní, a i když vím, jak je všechno pomíjivé, věřím, že díky festivalu mohu zanechat na tomto světě alespoň nepatrnou stopu.

Alžběta ZENINGEROVÁ



#### HVĚZDNÉ OBSAZENÍ

Každoročně přijíždí na Mezinárodní hudební festival Český Krumlov mnoho zahraničních umělců. Mezi největší hvězdy patřil operní pěvec a dirigent Plácido Domingo.

FOTO: Archiv Zuzany Lufníkové – Libor Sváček



Český Krumlov nabízí festivalu nezapomenutelnou atmosféru, kterou rok od roku vyhledává stále více návštěvníků.

# Sto stran rozhovorů pro lidi, kteří nezapomněli číst.

35 Kč Anděl vejce spisovatele Stančíka Retro: Ivana Chýlková o studu

# INTERVIEW

STO STRAN ROZHOVORŮ PRO LIDI, KTERÍ NEZAPOMNĚLI ČÍST

**Angelina Jolie mezi uprchlíky**

**PAOLO FAZOLI:** Delikátní dřevo. S výrobem světově proslulých pian ve Stradivariho lese. **IVETA RADIČOVÁ:** Útoky a likvidace jako nová forma komunikace. Čeho se bojí bývalá slovenská premiérka. **IVAN MIRÁZEK:** Jak se devadesátiletá legenda československé košíkové prsty dotkla basketbalového nebe. **BLANKA DOBEŠOVÁ:** Umirání jinak. O pohřebních rituálech a hrobech pod jabloní. **IVAN SEDIVÝ:** Historik s japonským mečem versus mýty o Masarykově první republice.

**JUŘÍ GRÝGAR:** Na Mars se nepoletí

**DIVERZANT:** Krása zániku očima urbexera

**MARTIN HUBA:** Největším vítězstvím je nelítovat se

**Nové Interview právě v prodeji za 35 Kč.**  
**Předplatné s hodnotným dárkem na [www.shop.tyden.cz](http://www.shop.tyden.cz).**