



**HOUSLISTA
GIDON KREMER
HVĚZDOU 19. MHF ČESKÝ KRUMLOV**

19. ročník MHF Český Krumlov

Cura / Kremer / Šporcl / Noc na Broadway / Mexický večer / Morisson / Don Giovanni / ...

16. 7. – 21. 8. 2010, Český Krumlov

www.festivalkrumlov.cz



19. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov bude probíhat od 16. července do 21. srpna letošního roku v historických prostorách města Český Krumlov. **Generálním partnerem** této největší letní hudební přehlídky je i v letošním roce **KOOPERATIVA POJIŠŤOVNA, a.s.**, člen **Vienna Insurance Group**. Hlavními partnery jsou společnosti **E.ON Česká republika, s.r.o**, **Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o.**, **Česká spořitelna, a.s.** a **ČEPS, a.s.** Hlavním mediálním partnerem festivalu je **Česká televize a MF Dnes** – člen mediální skupiny **MAFRA, a.s.** Mediálně festival rovněž spolupracuje s **Českým rozhlasem** a dalšími tituly. Spolupořadatelem festivalu je **Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice**.

GIDON KREMER V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Vedle renomovaného argentinského tenoristy Josého Cury se na letošním ročníku MHF Český Krumlov představí další, neméně slavný interpret klasické hudby, jeden z největších soudobých houslových virtuosů, jenž je již nyní řazen do „zlatého fondu“ houslistů po bok J. Heifetze, N. Milsteina, R. Ricciho či I. Perlmana, **GIDON KREMER**. Tento výjimečný umělec do Českého Krumlova zavítá dne **31. července**, a to společně s vlastním komorním tělesem **Kremerata Baltica**. Koncert se uskuteční v sále **Zámecké jízdárny**.

Gidon Kremer se narodil v lotyšské Rize a již ve čtyřech letech se začal věnovat hře na housle se svým otcem a dědečkem - vynikajícími houslisty. V sedmi letech začal Kremer chodit do místní hudební školy a později odešel na Moskevskou konzervatoř, kde studoval u Davida Oistracha. Gidon Kremer má na svém kontě celou řadu prestižních ocenění včetně prvních cen v Soutěži královny Alžběty v roce 1967 nebo v mezinárodních soutěžích Čajkovského a Paganiniho. Tyto úspěchy nastartovaly Kremerovu výjimečnou kariéru, v jejímž průběhu si Kremer vybudoval světové renomé jako jeden z nejpůvodnějších a nejpřesvědčivějších umělců své generace. Kremer vystoupil skutečně na všech předních koncertních pódíích a spolupracoval se všemi nejvýznamnějšími orchestry v Evropě a Americe a jejich dirigenty, jako např. s L. Bernsteinem, H. von Karajanem, N. Harnoncourtem, L. Maazelem, R. Mutim, Z. Mehtou, J. Levinem, V. Gergievem, C. Abbadem nebo sirem N. Marrinerem mimo jiné. Kremerův repertoár dosahuje neobyčejné šíře a zahrnuje nejen všechna standardní klasická a romantická díla pro housle, ale i hudbu skladatelů 20. století. Kremer proslul též propagátorstvím hudby žijících ruských a východoevropských autorů a sám premiérově uvedl řadu jejich děl, z nichž mnohé mu byly i věnovány. Gidon Kremer je nesmírně plodným i ve svých nahrávacích aktivitách. Za svůj život vytvořil více než 100 nahrávek pro Teldec, Nonesuch či DG, z nichž mnohé získaly díky jeho neobyčejné interpretační síle mezinárodní uznání a prestižní ocenění včetně "Grand Prix du Disque", "Deutscher Schallplattenpreis" či například "Unesco Prize". V únoru roku 2002 získal Kremer se svým orchestrem **Kremerata Baltica**, který založil v roce 1997, cenu Grammy a ECHO za nahrávku "After Mozart".

Kremerata Baltica je orchestrem složeným z 27 mladých hráčů z pobaltského regionu. U zrodu tohoto původem vzdělávacího programu stál v roce 1997 sám Gidon Kremer a za 13 let jeho existence vybudoval prestižní těleso ojedinele živostí a energičností své interpretace a kreativním zaměřením repertoáru. Těleso vystupoval na předních koncertních a festivalových pódíích po celém světě a na svém kontě má spolupráci s významnými dirigenty a sólisty, z nichž připomeňme např.: sopranistku Jessye Norman, klavíristu Jevgenije Kissina, houslistu Vadima Repina či violoncellistu Boris Pergamenshikova; z dirigentů pak sira Simona Rattla, Esa-Pekku Salonena, Christopa Eschenbacha, Kenta Nagana, nebo Vladimira Ashkenazyho.

Na festivalovém koncertu Kremer přednese „**Umění transkripce**“ – **Pocta Glennu Gouldovi (cyklus J. S. Bacha transkribovaný několika současnými skladateli, jako např. Raskatovem, Kanchelmi, Desjatnikovem, Tickmayerem ad.)**, dále **Violoncellový koncert a moll, Op. 129 Roberta Schumanna (verzi pro housle a smyčcový orchestr)** a na závěr **Smyčcový kvartet č. 14 cis moll, Op. 131 Ludwiga van Beethovena (verzi Kremeraty Balticy pro smyčcový orchestr)**.

VSTUPENKY:

Vstupenky na všechny koncerty festivalu jsou k dostání **on-line v rezervačním systému festivalu**: <http://tiket.auviex.cz/> a **v prodejní kanceláři** společnosti pořadatele (po telefonické dohodě): **Auviex, s.r.o.**, Perlitová 1820, 140 00 Praha 4. V prodeji jsou i **dárkové poukazy** na nákup vstupenek **v hodnotách 300 Kč, 500 Kč a 1.000 Kč**. Prodej vstupenek je dále zajištěn v **předprodejních kancelářích** společností **TICKETPORTAL** – www.ticketportal.cz a **EVENTIM** – www.eventim.cz.

Více informací o koncertech a prodeji vstupenek naleznete na www.festivalkrumlov.cz.



KONTAKT:

Ing. Lucie Johanovská – manažerka komunikace a PR
MHF Český Krumlov – Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
tel: + 420 723 906 754; e-mail: johanovska@auviex.cz; www.festivalkrumlov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER:



HLAVNÍ PARTNEŘI:



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI:



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE:

