

20. ročník MHF Český Krumlov zahajuje 15. července

20. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov bude slavnostně zahájen v pátek **15. července** operním galakonzertem mexického tenoristy **Ramóna Vargase**. Pěvce doprovodí rezidenční těleso festivalu – **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** řízený jeho šéfdirigentem **Ondřejem Lenárdem**. Tento výjimečný galakonzert se uskuteční od **20 hodin v Pivovarské zahradě v Českém Krumlově**.

Pořádání operních galakonzertů, na něž jsou zváni přední operní pěvci z celého světa, je jednou ze stěžejních dramaturgických tradic festivalu a k výběru tohoto pěvce prezident festivalu **Jaromír Boháč** uvádí:

„Ramón Vargas dnes představuje absolutní světovou špičku mezi tenory, je pravidelně zván do všech předních operních domů a velmi se nám osvědčila forma galakonzertu na zahajovacím koncertu. Postupně chceme na festivalu představit všechny světové pěvce a myslím si, že návštěvníci festivalu to ocení. Věřím, že stejně jako José Cura se k nám i v jiných uměleckých příležitostech budou rádi vracet.“

**Do prodeje jsme na koncert Ramóna Vargase aktuálně uvolnili ještě 200 ks vstupenek!
K dostání jsou i vstupenky na stání.**

MHF Český Krumlov bude probíhat do **20. srpna**, kdy oslavy festivalového jubilea vyvrcholí galakonzertem letošní **Tváře festivalu Plácida Dominga**. Mimo to festival nabídne koncertní řadu sestávající celkem z **15 koncertů různých žánrů**, na nichž se představí 3 symfonické orchestry, 11 komorních orchestrů a souborů a na 3 desítky umělců z celého světa. Chybět nebude ani tradičních **6 operních představení** inscenovaných na **Otáčivém hledišti** ve spolupráci s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích.

Generálním partnerem této nejdelší letní hudební přehlídky v České republice je i v letošním roce **KOOPERATIVA POJIŠŤOVNA, a.s.**, člen **Vienna Insurance Group**. Hlavními partnery jsou společnosti **E.ON Česká republika, s.r.o.**, **Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o.**, **Budějovický Budvar, n. p.**, **Česká spořitelna, a.s** a **ČEPS, a.s.** Hlavním mediálními partnery festivalu jsou **MF Dnes** a **Český rozhlas**. Pořadatelé festivalu jsou **Auviex, s.r.o.**, **Společnost Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o.s.** a **Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice**.



SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU

Dne **15. července** slavnostně začíná **20. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov**, a to za **slavnostním zahajovacím aktem v českokrumlovském hotelu Růže** se zúčastní vrcholných představitelů politiky, kultury i byznysu a následně **operním galakonzertem proslulého tenoristy Ramóna Vargase**.

Prezident České republiky pan **Václav Klaus** ve své zdravici k 20. ročníku uvedl:

„Rok co rok nabízí festival uprostřed sezóny v překrásných atraktivních místech města špičkové koncerty, postavené na promyšlené dramaturgii. Tradice byla založena a dnes už je na čem stavět, dvacátý ročník představuje kus historie. Také proto jsem festivalu i letos udělil svou záštitu, i proto jsem opakovaně navštívil vybrané koncerty a vždy jsem byl jimi potěšen. Přeji účastníkům všech festivalových koncertů krásné zážitky a Českému Krumlovu přeji krásné letní dny plné dobrých hudebních zážitků.“

Slavnostního zahájení se ujme jedna z největších světových hvězd tenorového oboru mexický pěvec **Ramón Vargas**. Na recitálu složeném především z děl italského a francouzského operního repertoáru pěvce doprovodí rezidenční **Symfonický orchestr Českého rozhlasu**, jehož taktovky se ujme šéfdirigent orchestru **Ondrej Lenárd**. Zahajovací koncert festivalu se uskuteční od 20 hodin v Pivovarské zahradě.

Ramón Vargas ke svému vystoupení podotýká:

„Je to bohatá umělecká tradice hudby České republiky a uznání skvělého, pozitivní energií nabitého publika, jež navštěvuje koncerty, které mě motivovaly k přijetí nabídky MHF Český Krumlov a k návratu do České republiky. Hudba je pravděpodobně nejpopulárnější formou umění v České republice a MHF Český Krumlov je velmi specifický svým uměleckým přínosem a překrásným prostředím. Na koncertu budu zpívat výběr árií z mého kmenového repertoáru včetně ukázek z děl Verdiho, Donizettiho, Cilei a Pucciniho.“

Druhý festivalový den **16. července** se na festivalu vrátí již dnes legendární violoncellista **Mischa Maisky**. Do Českého Krumlova tentokrát přiveze **Beethovenův Trojkonzert C dur, Op. 56 a Brahmsův Dvojkonzert A dur, Op. 102**, ve kterých Maiského doprovodí jeho dcera, klavíristka **Lily Maisky** a korejská houslistka **Sang-Hee Cheong**. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** bude tentokrát řídit nizozemský dirigent **Daniel Raiskin**, který je rovněž osobností, jež se na festivalu již v minulosti také představila.



PROGRAM GALAKONCERTU RAMÓNA VARGASE

Gioacchino Rossini (1792-1868):	předehra k opeře <i>Il barbiere di Siviglia</i> (Lazebník sevillský)
Gaetano Donizetti (1797-1848):	<i>Innoservato penetrava... angelo casto e bel</i> , scéna a romance Marcella ze 4. dějství opery <i>Il duca d'Alba</i> (Vévoda z Alby)
Giacomo Puccini (1858-1924):	intermezzo z opery <i>Manon Lescaut</i>
Charles Gounod (1818-1893):	<i>L'amour, l'amour!</i> , cavatina Romea ze 3. dějství opery <i>Roméo et Juliette</i> (Romeo a Julie)

Giacomo Puccini (1858-1924):	<i>E lucevan le stelle</i> , árie Cavaradossiho ze 3. dějství opery Tosca
Georges Bizet (1838-1875):	<i>La Farandole</i> ze suity pro orchestr č. 2 L'Arlesienne
Giuseppe Verdi (1813-1901):	<i>O figli, o figli miei!... Ah, la paterna mano</i> , árie Macduffa ze 4. dějství opery Macbeth
Francesco Cilèa (1866-1950):	<i>E la solita storia del pastore</i> , lamento Federica z 2. dějství opery L'Arlesiana
Gioacchino Rossini (1792-1868):	předehra k opeře Guillaume Tell (Vilém Tell)
Jules Massenet (1842-1912):	<i>Traduire... Pourquoi me réveiller?</i> , árie Werthera ze 3. dějství opery Werther
Giuseppe Verdi (1813-1901):	<i>Oh! fede negar potessi... quando le sere al placido</i> , árie Rodolfa z 2. dějství opery Luisa Miller
	předehra k opeře La forza del destino (Síla osudu)
Gioacchino Rossini (1792-1868):	<i>La Danza</i> ze souboru písní Soirées musicales



RAMÓN VARGAS

Ramón Vargas je jedním z předních tenoristů současné doby a jedním ze světově nejvyhledávanějších pěvců. Narodil se v México City jako sedmé z devíti dětí a zpívat začal ve svých devíti letech, kdy se stal členem chlapeckého sboru při Guadalupské bazilice ve svém rodném městě. Poté studoval v Cardenal Miranda Institutu v México City u Antonia Lopeze a Ricarda Sancheze. V roce 1982, poté, co zvítězil v Národní pěvecké soutěži Carla Morelliho, debutoval v Haydnově opeře Lo Speziale v Monterrey. Průlom zaznamenal v roce 1983, kdy jej mexický dirigent Eduardo Mata angažoval jako Fentona do Verdiho Falstaffa a jako Dona Ottavia do Mozartova Dona Giovanniho. V roce 1986 zvítězil Vargas v tenorové soutěži Enrica Carusa v Miláně a posléze se přestěhoval do Vídně, kde dokončil svá pěvecká studia na škole při Vídeňské státní opeře pod vedením Leo Müllera. V roce 1990 se Ramón Vargas rozhodl zůstat na volné noze a v Miláně se setkal s uznávaným učitelem Rodolfem Cellettim, který se od té doby stal jeho vokálním poradcem. Mezinárodní debut Ramóna Vargase se odehrál v roce 1992, kdy jej newyorská Metropolitní opera angažovala místo Luciana Pavarottiho do role Edgarda, pěveckou partnerkou Vargasovi byla June Anderson. Záhy následoval debut v milánské La Scale, kde v roce 1993 ztvárnil pod taktovkou Riccarda Mutiho úlohu Fentona v Strehlerově nové produkci oslavující 100. výročí uvedení opery Falstaff. V současné době se Ramón Vargas pravidelně objevuje v předních operních domech po celém světě. K jeho nejvíce ceněným představením patří vystoupení v Teatro Colón v Buenos Aires (La Favorita), v Londýnské královské opeře (Un ballo in maschera, La bohème, Rigoletto, La traviata), v La Scale (Falstaff, Rigoletto, La traviata), v Metropolitní opeře (Attila, La bohème, Il barbiere di Siviglia, La cenerentola, L'elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, Rigoletto, Der Rosenkavalier), v madridském Teatro Real (Werther), pařížské Opéra-Bastille (Rigoletto, La traviata), v San Francisco Opera (Un ballo in maschera, L'elisir d'amore, Lucia di Lammermoor), ve Vídeňské státní opeře

(La bohème, L'elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, Maria Stuarda, Roberto Devereux), Veronské aréně (Il barbiere di Siviglia, Rigoletto) a řada dalších. Kromě operní kariéry je Vargas uznáván také jako koncertní pěvec s rozsáhlým repertoárem sahajícím od italských klasických písní přes německé a francouzské písně a melodie až k mexickým a španělským skladatelům 19. a 20. století. V roce 1998 vystoupil na nezapomenutelném recitálu v La Scale a jeho ztvárnění populárních mexických písní na velkých koncertech po Evropě i v Mexicku se také setkala s obrovským nadšením publika. V roce 1993 získal Vargas cenu Giacoma Lauri-Volpiho pro nejlepšího operního pěvce italské sezóny a v roce 1995 jej odborná kritika odměnila cenou Gina Taniho pro umění. V roce 2000 britská Opera Now vyhlásila Vargase umělcem roku a ve stejném roce jej rakouský Festpiele magazine označil za nejlepšího tenoristu světa. V roce 2001 získal Vargas cenu ECHO Klassik – Pěvec roku, kterou uděluje německá Phono Akademie. V současné době žije Vargas se svou ženou Amalií a dvěma syny Fernandem a Rodrigem ve Vídni.

Více informací naleznete na <http://www.ramonvargas.com/>



SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU REZIDENČNÍM TĚLESEM FESTIVALU

Symfonický orchestr Českého rozhlasu je od letošního roku oficiálním rezidenčním tělesem festivalu. Na zahajovacím galakonzertu doprovodí tenoristu Ramóna Vargase a dále se tento orchestr v Českém Krumlově představí také na vystoupení violoncellisty Mischy Maiského v sobotu 16. července a rovněž na závěrečném slavnostním galakonzertu Tváře festivalu pěvce Plácida Dominga. Řízení tělesa se na zahájení festivalu ujme jeho šéfdirigent Ondrej Lenárd. Více informací na: <http://www.rozhlas.cz/socr/orchestr>



PROGRAM KONCERTU MISCHY MAISKÉHO

Ludwig van Beethoven (1770-1827): předehra Coriolan c moll, Op. 62

Koncert pro klavír, housle, violoncello a orchestr C dur
(Trojkonzert), Op. 56

Johannes Brahms (1833–1897): Akademická slavnostní předehra pro orchestr c moll, Op. 80

Koncert pro housle, violoncello a orchestr a moll
("Dvojkonzert"), Op. 102



MISCHA MAISKY

Mischa Maisky je jediným violoncellistou světa, kterému se dostalo unikátní možnosti spolupracovat s dvěma významnými světovými osobnostmi violoncellové hry současně, a to s Mstislavem Rostropovičem a Gregorem Piatigorským. V současné době je Maisky považován za jednoho z největších talentů soudobé generace. V jeho hře se jedinečně snoubí poezie, vytříbená jemnost spolu s velkým temperamentem a brilantní technikou. Maisky se narodil v Lotyšsku, studoval v Rusku a po repatriaci do Izraele byl entuziasticky přijat v Londýně, Paříži, Berlíně, Vídni, New Yorku, Tokiu a dalších hudebních centrech po celém světě. Maisky sám sebe pokládá

za světoobčana: „Hraji na italské cello s francouzským a německým smyčcem, rakouskými a německými strunami, má dcera se narodila v Paříži, starší syn v Bruselu a mladší v Itálii, jezdím v japonském autě, nosím švýcarské hodinky a indiánský náhrdelník. Doma se cítím všude, kde lidé dokážou ocenit a užít si klasickou hudbu.“ Jako exkluzivní umělec společnosti Deutsche Grammophon Mischa Maisky v průběhu 25 let nahrál na 30 nahrávek s takovými tělesy, jako je Vídeňská a Berlínská filharmonie, Londýnský symfonický orchestr, Izraelská filharmonie, Pařížský orchestr, Evropský komorní orchestr Orpheus a další. Jedním z nejvýznamnějších mezníků jeho kariéry se stal rok 2000, kdy Maisky se svým bachovským turné vystoupil na 100 koncertech. Jako projev svého hlubokého obdivu k dílu tohoto skladatele Maisky třikrát nahrál i jeho sólové suity. Maiského nahrávky se těší celosvětovému kritickému ohlasu a na svém kontě má Maisky nominace na prestižní ceny Nahrávací akademie v Tokiu, německé Echo, francouzské Grand Prix du Disque a Diapason d'Or či známé Grammy. Tento prvotřídní světový umělec je pravidelným hostem předních mezinárodních festivalů a spolupracoval s takovými dirigenty, jako Leonard Bernstein, Carlo Maria Giulini, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Lorin Maazel, James Levine, Vladimír Ashkenazy, Giuseppe Sinopoli nebo Daniel Barenboim. Uměleckými partnery Maiskému byli například Martha Argerich, Radu Lupu, Nelson Freire, Peter Serkin, Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Vadim Repin, Maxim Vengerov, Julian Rachlin nebo Janine Jansen.



LILY MAISKY A SANG-HEE CHEONG

Lily Maisky se narodila v roce 1987 v Paříži, brzy se však s rodinou přestěhovali do Bruselu. Na klavír začala hrát ve svých čtyřech letech s Lyl Tiempo a dále studovala u Hagit Kerbel, Olgy Mogilevské, Ilany Davids a Alana Weisse. Mezi lety 2001 a 2004 navštěvovala Purcellovu hudební školu, kde se věnovala i jazzové hře na klavír. Účastnila se dále mistrovských kurzů mimo jiné u Marthy Argerich, Dmitrije Bashkistrova, Josepha Kalichsteina, Jevgenije Mogilevského, Pavla Gililova, Vatalije Margulise, Olega Maseinberga nebo Marielle Labeque. Svě vzdělání si dále rozšířila na prestižní Verbier Academy a klavírních kurzech Oxford Philomusica. V roce 1997 debutovala v Carnegie Hall na charitativním koncertu pořádaném Fondem na záchranu deštných pralesů, ze kterého byla pořízena i nahrávka. Svého otce Mischu Maiského doprovodila na nahrávkách pro Deutsche Grammophon a EMI pořídila rovněž nahrávky jejích komorních vystoupení na Progetto Martha Argerich. Nahrávky Lily Maiské se často objevují ve vysílání evropských i asijských rozhlasových stanic. Koncertně Lily vystupuje po celé Evropě i na Dálném Východu. Na koncertních pódii doposud spolupracovala například s Thomasem Sanderlingem, Gerdem Albrechtem nebo Charlesem Olivieri Munroem. Za svou relativně krátkou kariéru vystoupila již na řadě prestižních festivalů, jako jsou Verbier Festival, Progetto Martha Argerich v Luganu, Freiburg Zelt Music Festival, Maggio Musicale Fiorentino, Franz Liszt festival v Rakousku, Julian Rachlin and Friends v Dubrovniku, Rencontres de Bel Air ve Francii, Schleswig-Holstein Music Festival nebo English Chamber Orchestra Music Cruise. Sólově či ansámblově se představila na významných koncertních scénách včetně Royal Festival Hall v Londýně, vídeňském Konzerthausu, mnichovském Prinzregententheatre, hamburské Laeishalle, benátském La Fenice, v bonnské Beethoven Halle, tokijské Suntory Hall, římském Teatro Olimpico, na Moskevské konzervatoři, v Petrohradské filharmonii, newyorské Carnegie Hall nebo Buckinghamském paláci. Lily se často věnuje sólové komorní hře i vystoupením v duu se svým otcem Mischou Maiskym. Spolupracovala však i s jinými umělci, jako například s Julianem Rachlinem, Janine Jansen, Renaudem Capuçonem, Sergejem Krylovem, Nicholasem Angelichem, Frankem Braileym, Gérardem Caussé, Chantal Juillet, Dorou Schwarzberg, Alissou Margulis, Hrachyou Avanesyan nebo Gezou Hosszu-Legocky.

Sang-Hee Cheong začala hrát na housle ve svých šesti letech a od té doby se houslové hře věnuje profesionálně. Zvítězila na mnoha soutěžích a získala řadu významných domácích ocenění včetně ceny deníku Kookmin, hudebního magazínu Eumyeon a Strad. Úspěch zaznamenala na soutěži Hanseo University a v Brahmově soutěži získala prvenství. V deseti letech hrála Mendelssohnův koncert s Prime Philharmonic Orchestra a již tehdy ukázala svůj jedinečný talent a muzikalitu. Vítězství v řadě soutěží ji vynesla účinkování s

významnými tělesy, jako Soulská filharmonie, Korejskoamerický mládežnický orchestr, Petrohradský státní orchestr, Severočeská filharmonie, Egyptský komorní filharmonický orchestr, Pskovská filharmonie, Charkovská filharmonie, Státní symfonický orchestr Bari nebo Budapešťský symfonický orchestr Mav. Účastnila se také řady mezinárodních hudebních festivalů včetně Lipského hudebního festivalu, francouzského Pontlevovy Festival a prvního a druhého MHF Daekwanlyoung, kde získala ocenění jako nejlepší hráčka. Na Nagojském hudebním festivalu získala první cenu v přidružené hudební soutěži. V roce 2010 byla pozvána k vystoupení s Mischou Maiskym a Norimberským symfonickým orchestrem, aby zahrála part v Beethovenově Trojkoncertu. Sanghee Cheong žije ve Vídni a studuje na místní univerzitě u prof. Edwarda Zienkowského.



AKTUÁLNÍ STAV PRODEJE VSTUPENEK

Na zahajovací koncert Ramóna Vargase jsme aktuálně uvolnili do prodeje ještě dalších 200 kusů vstupenek, mimo to jsou na tento koncert k dostání i vstupenky na stání. V současné době je již prodáno téměř 1.500 ks vstupenek na tento koncert. Na koncert Mischy Maiského je ještě v prodeji posledních 30 vstupenek.

Vstupenky jsou k dostání **on-line v rezervačním systému Ticketstream** www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz a **na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream. V Českém Krumlově** prodej vstupenek zajišťuje **Infocentrum** se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 704 621, fax: +420 380 704 619, info@ckrumlov.cz, www.ckrumlov.cz/info) a dále **Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE** se sídlem Zámek 57, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 725 110, fax: +420 380 712 424, GSM gate: +420 777 723 270, tourist.service@unios.cz, www.visitceskykrumlov.cz. Dalším prodejcem je také **Lucky tour CA** sídlící v ulici T.G.Masaryka 205, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 743 230, tel.: +420 608 049 356, info@luckytour.cz, www.luckytour.cz.

V našem **e-shopu** jsou dále v prodeji **vstupenky na raut s tenoristou Ramónem Vargasem, který se uskuteční po zahajovacím koncertu dne 15. července v Zámecké jízdárně, v hodnotě 1.500 Kč.**



DOPROVODNÉ PROGRAMY V PRŮBĚHU FESTIVALU

DĚTSKÉ ODPOLEDNE V RYTMU ENERGIE

Programovou novinkou festivalu bude v letošním roce program věnovaný dětem, mládeži a jejich rodičům. 7. srpna MHF Český Krumlov připravuje ve spolupráci se **společností E.ON** odpoledne plné zajímavých **workshopů a soutěží pro děti se zaměřením na energii** a dále interaktivní program **Michala Nesvadby** z Kouzelné školky „**To nej...s Michalem!**“ nebo koncert mladé populární zpěvačky **Debbi**. Chybět nebude ani skákací hrad, siloměr a jiné atrakce. Odpolednem bude od 14. do 17. hod. v Pivovarské zahradě provádět Roman Pastorek.

Michal Nesvadba má pro komponované programy, výročí a slavnostní příležitosti sestaven interaktivní dětský program, který je plný hudby s charakteristickými efektními playbacky z večerníčků, známých filmů atd. Zábava a zapojení všech dětí v sále je Michalova doména. Jeho cit pro efektivní a přitom jednoduché hry je jedinečný a nemá na dnešní scéně pro děti srovnání. Jen Michal si umí zahrát se 400sty i více dětmi Člověče nezlob se. Jen on umí děti ale i rodiče nadchnout svými fantaziemi neomezenými vynálezy a zlepšováky. To nej s Michalem je 40min. výběru ze stávajících 6ti hodinových divadelních vystoupení. Nechybí ani soutěže holčiček a kluků a

jejich odměnou je pro děti nejvzácnější dárek přímo z rukou Michala z jeho populárních Lepících pásek Mr. Tapeman, které děti znají z Kouzelné školky z pořadu České televize. Vystoupení je nejvhodnější pro děti od 2-10let. www.nesvadba.cz

Více informací ke zpěvačce **Debbi** naleznete na: www.debbi.cz

VIDEO MAPPING V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Ve dnech 19. a 20. srpna „zmapuje“ od 22.00 do 23:00 hodin budovu radnice v Českém Krumlově na náměstí Svornosti tzv. video mapping. Návštěvníci budou svědky jedinečné podívané a Krumlov se tak zařadí mezi Londýn, Amsterdam, Prahu či Sydney, kde vyvolal video mapping velké nadšení. Video mapping je projekce ve volném prostoru na libovolné objekty, např. fasády domů nebo interiéry budov. Výsledek poté připomíná sekvence filmu, ve kterém se reálná kulisa prolíná s virtuálním dějem, např. z fasády domu se vynořují jednotlivé cihly, z oken se vyklánějí lidé a vylétají předměty, ze střechy stéká vodopád, atd. Show proběhne u příležitosti zakončení 20. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu v Českém Krumlově. Tematicky je spojen s hudební tematikou. O přípravu show se postaral generální partner festivalu pojišťovna Kooperativa ve spolupráci s pořadatelem festivalu a s laskavým souhlasem města Český Krumlov. Téměř desetiminutová projekce proběhne na náměstí Svornosti v obou dnech vždy třikrát. V pátek **19. srpna i v sobotu 20. srpna od 22:00, 22.30 a 23:00 hodin**. V sobotu 20. srpna může začít první projekce až po skončení galakonzertu Plácida Dominga, tedy možná s mírným zpožděním v závislosti na rozsahu přidavků mistra. Projekce je přístupná veřejnosti a je zdarma.

Akci zajišťuje generální partner MHF Český Krumlov, společnost [Kooperativa pojišťovna](http://www.kooperativa.cz).



ZÁŠTITY A PARTNEŘI FESTIVALU

Záštity:

MHF Český Krumlov se v letošním roce bude konat pod záštitou *prezidenta České republiky Václava Klause, předsedy vlády České republiky Petra Načase, místopředsedy vlády a ministra zahraničních věcí Karla Schwarzenberga, ministra kultury České republiky Jiřího Bessera, ministra pro místní rozvoj České republiky Kamila Jankovského, hejtmana Jihočeského kraje Mgr. Jana Zimoly a starosty Českého Krumlova Dalibora Cardy*. Ze zahraničních zastupitelství záštitu nad festivalem letos převzali *J.E. Vicente Espeche Gil, velvyslanec Argentinské republiky, J.E. Pasquale D'Avino, velvyslanec Italské republiky, J.E. Gabriel Oh, velvyslanec Korejské republiky, J.E. José Luis Bernal Rodríguez, velvyslanec Mexika, J.E. Johannes Haindl, velvyslanec Německa, J.E. Peter Brňo, velvyslanec Slovenské republiky, J.E. Johannes Haindl, velvyslanec Spolkové republiky Německo, J.E. Ferdinand Trauttmansdorff, velvyslanec Rakouska a J.E. Arturo Laclaustra Beltrán, velvyslanec Španělska*.

Obchodní partneři:

Generálním partnerem MHF Český Krumlov je i v roce 2011 **Kooperativa pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group**. Společnost Kooperativa byla stejně jako MHF Český Krumlov založena v roce 1991 a slaví tudíž také své 20. výročí působení na českém trhu. Z původně první komerční pojišťovny na území bývalého Československa se tato společnost vypracovala na druhou největší pojišťovnou na tuzemském trhu. Její podíl na celkovém předepsaném pojistném v ČR činí 22 %. Kooperativa je univerzální pojišťovnou, která nabízí plný sortiment služeb a všechny standardní druhy pojištění jak pro občany, tak pro klienty z řad firem od drobných

podnikatelů až po velké korporace. V loňském roce Kooperativa pojišťovna získala - stejně jako v předchozích dvou letech - prestižní titul Pojišťovna roku 2010 a uspěla i v další kategorii, za produkt Perspektivu 7 BN získala 3. místo v kategorii Životní pojištění roku 2010.

Od roku 2004 je **hlavním partnerem** festivalu i tradiční partner české energetiky společnost **E.ON Česká republika, s.r.o.** Energetické společnosti působící pod značkou E.ON dodávají elektřinu, zemní plyn a související služby více než 25 milionům zákazníků v Evropě a USA. E.ON Česká republika, s.r.o. pak operativně realizuje a aplikuje strategii energetické skupiny E.ON na českém trhu a řídí a zajišťuje centrální činnost společností E.ON Energie, a.s., E.ON Distribuce, a.s., E.ON Trend s.r.o. a E.ON Servisní, s.r.o. v České republice. Do regionů, ve kterých společnost E.ON působí, přináší mezinárodní zkušenosti odborníků na elektřinu a svým klientům dodává elektřinu a nabízí energetická řešení, která znamenají jistotu a pohodlí ve spojení s ohleduplností k životnímu prostředí. O tomto svědčí i nedávné aktivity společnosti v podobě zapůjčení elektromobilů smart ed Mercedes Benz Zdravotní záchranné službě Hlavního města Prahy a pražské ZOO.

Od loňského roku je hlavním partnerem festivalu také společnost **Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o.** Samsung již více než 70 let usiluje o zlepšování světa prostřednictvím nejrůznějších oborů činností, které v současnosti zahrnují pokročilé technologie, polovodiče, stavitelství výškových budov a závodů, petrochemický průmysl, módu, zdravotnictví, finance, hotely a další. Společnost Samsung Electronics Co., Ltd. je předním světovým výrobcem polovodičů, telekomunikačních zařízení, digitálních médií a technologií určených pro digitální konvergenci. Na český trh vstoupila tato společnost v roce 2005 v divizích audio video techniky, informační technologie, domácí spotřebiče a telekomunikace – mobilní telefony. V loňském roce dosáhl Samsung rekordního zisku v historii společnosti a usiluje o zvýšení podílu na trhu v kategoriích výrobků, jako jsou mobilní zařízení, tiskárny a netbooky. Společnost Samsung je v současnosti nejvýznamnějším evropským dodavatelem LCD televizorů s velkou obrazovkou, LCD monitorů, Blu-Ray přehrávačů, systémů domácího kina a chladniček.

Významným hlavním partnerem festivalu je již po několik let **Budějovický Budvar, n. p.**, dlouhodobě jeden z nejúspěšnějších potravinářských podniků v České republice, jehož téměř polovina produkce je vyvážena do více než 50 zemí všech světadílů. Přímým předchůdcem pivovaru Budějovický Budvar byl Český akciový pivovar založený v roce 1895, který navazoval na více než 700 let starou historii vaření piva v Českých Budějovicích. Národní podnik Budějovický Budvar je dnes moderní firmou, která je postavena na pevných základech a která dokázala obstát v tvrdém boji s konkurencí, za níž stojí obří nadnárodní koncerny. Budějovický Budvar je majitelem cenného duševního vlastnictví v podobě více než 380 ochranných známek registrovaných ve 101 zemích světa a v současné době je posledním z velkých pivovarů, které mají výhradně český kapitál. V roce 2009 vystavil Budějovický Budvar 1,28 mil. hektolitrů piva a objem exportovaného výstavu řadí prémiový originální ležák Budweiser Budvar k jedné z nejexportovanějších pivních značek České republiky.

Sedmým rokem je hlavním partnerem festivalu i **Česká spořitelna, a.s.** Kořeny České spořitelny sahají až do roku 1825, kdy zahájila činnost Spořitelna česká. Na tradici českého a později československého spořitelnictví navázala v roce 1992 Česká spořitelna jako akciová společnost. 5,3 milionu klientů, které dnes Česká spořitelna má, hovoří zcela jasně o jejím pevném postavení na českém trhu. Od roku 2000 je Česká spořitelna navíc členem Erste Group, jednoho z předních poskytovatelů finančních služeb ve střední a východní Evropě se 17,5 miliony klientů v osmi zemích, z nichž většina je členy Evropské unie. Česká spořitelna získala v soutěži Fincentrum Banka roku 2010 titul Banka roku, po sedmé v řadě byla zvolena Nejdůvěryhodnější bankou roku a stala se i vítězem v nové kategorii Banka bez bariér. V kategorii Stavební spořitelna roku se na třetím místě umístila Stavební spořitelna České spořitelny. Titul Pojišťovák roku získal Petr Zapletal, generální ředitel Pojišťovny České spořitelny.

Od roku 2007 je hlavním partnerem festivalu rovněž společnost **ČEPS, a.s.** – provozovatel přenosové soustavy v České republice, která zajišťuje přenos elektřiny, rovnováhu mezi výrobou a spotřebou elektrické energie

v každém okamžiku, údržbu, obnovu a rozvoj zařízení soustavy a mezinárodní spolupráce elektrizační soustavy ČR na trhu s elektřinou v EU. V posledních dnech se představitelé provozovatelů přenosových soustav a organizátorů trhů s elektřinou České republiky a Slovenské republiky dohodli na společném postupu při rozšiřování česko-slovenského denního trhu s elektřinou v zájmu propojování evropských regionálních trhů s elektřinou s cílem vytvoření jednotného trhu s elektřinou v EU.

Oficiálními partnery festivalu jsou v roce 2011 společnost **Swietelsky stavební s.r.o.**, která patří k velkým stavebním společnostem v České republice a je součástí jednoho z největších rakouských stavebních koncernů. Tato společnost na českém stavebním trhu působí od roku 1992 a její činnost je zaměřena na poskytování komplexních stavebních služeb, zejména v oboru dopravních a inženýrských staveb a všech oborech pozemního stavitelství. Tradičním partnerem festivalu je společnost **Bohemia Sekt, a.s.** a stejnojmenná značka šumivého vína je již posledních patnáct let i oficiálním sektem festivalu. Bohemia Sekt, a.s. patří k významným výrobcům sektů a vín střední a východní Evropy. Vedle oblíbené značky Bohemia Sekt nabízí vína značek Víno Mikulov, Habánské sklepy, Vinařství Pavlov a Chateau Bzenec. Odběratele má kromě ČR především na Slovensku, v Belgii, ale i v dalších 15 zemích. Společnost je vnímána jako lídr českého trhu sektů a vín. Produkty společnosti zaznamenaly vynikající výsledky na nejvýznamnějších mezinárodních i tuzemských soutěžích. Ve francouzské publikaci „1000 Vins du Monde“ pro rok 2011 jsou umístěny tři sekty Bohemia Sekt Prestige a tři vína značky Víno Mikulov. V anketě roku 2010 „Českých 100 nejlepších“ obsadila společnost 21. místo v absolutním pořadí a v anketě Vinařství roku postoupila firma mezi tři finalisty. Mezi oficiální partnery festivalu v letošním roce dále nově patří i televize veřejné služby – **Česká televize, Kámen a písek, spol. s r.o. Český Krumlov, CzechTourism a Ministerstvo životního prostředí.**

Oficiálním dopravcem bude i v letošním roce společnost **Auto Promato** – dovozce luxusních referenčních vozů.

Festival se koná za laskavé podpory města **Český Krumlov, Jihočeského kraje a Ministerstva kultury České republiky.**

Mediální partneři:

Hlavním mediálním partnerem festivalu je deník **MF Dnes**, jehož vydavatelem je mediální skupina MAFRA a veřejnoprávní **Český rozhlas**, který bude jako každoročně vybrané koncerty i přenášet.

Mezi **mediální partnery** 20. ročníku festivalu se řadí tradičně jediná česká soukromá tisková agentura, která se specializuje na ekonomiku a trhy České republiky a poskytuje aktuálního marketingového zpravodajství přímo pro management firem a institucí v české, anglické a německé jazykové verzi **Česká informační agentura (ČIA)**. Do řad mediálních partnerů dále náleží společnost **Internet Info, s.r.o.**, jedna z největších mediálních společností českého internetového trhu. Tato společnost provozuje známé zpravodajské servery a profesionální systém pro měření a analýzu návštěvnosti, konzultační služby pro optimalizaci internetového marketingu a organizuje odborné konference a společenské eventy. Mediálním partnerem festivalu je i prestižní kulturní internetový portál **Kdykde.cz**, který denně přináší aktualizovaný kulturní přehled, programy kin, divadel, koncerty, festivaly, kluby, výstavy, galerie, muzea a další zajímavé tipy na kulturní akce v celé ČR. V oblasti tisku je mediálním partnerem **Česká Unigrafie, a.s.** – jedna z největších polygrafických skupin v České republice působící v oblasti rotačního i archového ofsetového tisku a nabízející komplexní a všestranné polygrafické služby v oblasti tisku časopisů, katalogů, brožur, novinových příloh, letáků i cestovních map a řady dalších produktů s využitím speciálních technologií. Významným partnerem festivalu v oboru outdoorové reklamy je celosvětově působící skupina **JCDecaux**, která jakožto uskupení pěti silných firem tvoří jedna z nejrozsáhlejších celoplošných sítí širokého portfolia reklamních nosičů od jednoho poskytovatele.

Velmi si vážíme rovněž spolupráce s rozhlasovou stanicí **Classic FM**, která je členem mediální skupiny Mafra a přináší nejen klasickou hudbu, jazz a muzikály, ale i informace z umění a historie, rozhovory se zajímavými osobnostmi, kulturní tipy a pozvánky na výstavy a koncerty a informační pořady s odborníky o zdraví, cestování

a ekonomice. V Jihočeském kraji je naším silným partnerem **TV GIMI**, a.s. založená v roce 1996. Významnou spolupráci zahájila společnost TV GIMI v roce 1999 s Českou televizí, kdy začala poskytovat technický servis pro krajskou zpravodajskou redakci v Českých Budějovicích. Zpravodajská redakce TV GIMI dodává od svého založení reportáže do zpravodajských pořadů ČT1, ČT4 Sport, TV Prima, TV Nova, Public TV a dalším významným televizním stanicím nejen v Čechách, ale i v Evropě (ORF, BBC, ARD, ZDF, ST1).

Od loňského roku je mediálním partnerem festivalu rovněž **Týdeník Rozhlas**, který vydává Radioservis, a.s., celobarevný kulturní magazín s celorepublikovou působností a s kompletním přehledem programů všech stanic Českého rozhlasu, který nabízí množství informací z kulturního světa – rozhovory, recenze, tematické články, kritiky z oblasti literatury, divadla, vážné a alternativní hudby, výtvarného umění ad. Novým mediálním partnerem je od letošního roku magazín **Svět ženy**, moderní časopis se širokým záběrem pravidelných rubrik v elegantní a přehledné grafické podobě nejen pro současnou moderní ženu, který přináší nové tipy, nápady a rady kulinářské, kosmetické, zdravotní, módní i výchovné. Novým mediálním partnerem festivalu je od letošního roku i týdeník **Respekt**.

V kategorii patronů koncertů v letošním roce spolupracujeme s **TV Barrandov** – patronem koncertu Nesmrtelná Broadway, patronem vystoupení legendárního trumpetisty Artura Sandovala bude deník **Lidové noviny**.

Druhou formu mediální spolupráce, kterou jsme zavedli v loňském roce, je **mediální podpora**, v jejímž rámci festival spolupracuje s časopisem **Hudební rozhledy**, jehož vydavatelem je Společnost Hudební rozhledy, člen Asociace hudebních umělců a vědců a který vychází nepřetržitě a pod stejným názvem od roku 1948. Posláním Hudebních rozhledů je především informovat prostřednictvím předních českých muzikologů a publicistů co nejširší okruh čtenářů o nejvýznamnějších hudebních událostech z oblasti klasiky pořádaných v celé České republice a výběrově i v zahraničí. Dále festival podporuje nekomerční webový portál zaměřený na operu, balet a vážnou hudbu **Operaplus.cz**, který přináší denně aktualizované informace ze světa opery, baletu a vážné hudby. Informuje o dění u nás i ve světě formou rozhovorů, zpráv, komentářů, recenzí, novinek, glos, reportáží, videa, fotogalerie a řadou dalších informací a zajímavých odkazů z této oblasti. Nově spolupracujeme s 1. kulturním portálem **Scena.cz** věnovaným českému divadlu, který se stává svým charakterem základem pro všechny další divadelní a kulturní projekty, protože si klade za cíl informovat o veškerém dění z oblasti divadel, hudby a literatury, propagovat veškeré kulturní dění, představovat inscenace, profesionální i amatérské soubory, pořádat soutěže a přehlídky apod. Prezентuje dále jednotlivé osobnosti z řad herců, ale dává zároveň prostor všem profesím, které se podílejí na divadelní tvorbě a chodu divadla. Dále od loňského roku spolupracujeme s kalendářem koncertů a jiných kulturních akcí **dokonzertu.cz** a s rakouským rozhlasem **Radio Stephansdom**.



NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditaci, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte na e-mailovou adresu johanovska@auviex.cz. Oficiálně poskytnuté životopisy a fotografie umělců jsou ke stažení na webových stránkách festivalu v sekci Press <http://www.festivalkrumlov.cz/press/ke-stazeni>. Objednané vstupenky budou připravené k vyzvednutí na jméno příslušného novináře před koncertem v Českém Krumlově.

Kontakt: Ing. Lucie Johanovská – manažerka komunikace a PR MHF Český Krumlov

Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4, tel: + 420 241 445 404; + 420 606 088 985; e-mail: johanovska@auviex.cz

web: www.festivalkrumlov.cz **blog:** www.festivalkrumlov.blogspot.com **Facebook:**

www.facebook.com/mhfceskykrumlov **Twitter:** www.twitter.com/festivalkrumlov

YouTube: <http://www.youtube.com/user/festivalkrumlov> **Flickr:** <http://www.flickr.com/photos/festivalkrumlov/>

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

DNES



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI / OFFICIAL PARTNERS / OFFIZIELLE PARTNER



Ministerstvo životního prostředí



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS / MEDIENPARTNER



MEDIÁLNÍ PODPORA / MEDIA SUPPORT / MEDIENFÖRDERUNG



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE / OFFICIAL CAR SERVICE / OFFIZIELLER MOBILITÄTSPARTNER



VSTUPENKY EXKLUZIVNĚ V SÍTI



FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY / THE FESTIVAL IS HELD UNDER THE KIND SUPPORT /
DAS FESTIVAL FINDET MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

