

# mezinárodní hudební festival *international music festival* český krumlov

tisková zpráva ze dne 28. 2. 2012

**Mezinárodní hudební festival Český Krumlov vstupuje v roce 2012 do třetí dekády své existence. Tvář festivalu se v letošním roce stal jeden z nejvýznamnějších barytonistů světa, ruský pěvec Dmitri Hvorostovsky, jehož galakonzertem bude 21. ročník slavnostně zahájen dne 20. července. Festival dále v letošním roce nabídne 12 koncertů různých žánrů, které se uskuteční ve čtyřech různých koncertních prostorách v Českém Krumlově. MHF Český Krumlov opět nabídne klasickou hudbu, operu, jazz i world music a na závěr je naplánován zábavný víkend s vystoupením recesistického kvarteta MozARTgroup a koncertem čtyř Kanadských tenorů. Koncertní program festivalu se uzavře v sobotu 18. srpna, avšak ve dnech 24. - 26. srpna se uskuteční ještě 3 reprízy úspěšného nastudování Leoncavallových Komediantů s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích, do kterých se vrátí argentinský tenorista José Cura. Předprodej vstupenek na koncerty 21. MHF Český Krumlov bude zahájen ve čtvrtek 1. března.**

**Generálním partnerem této nejdelší letní hudební přehlídky v České republice bude i v letošním roce KOOPERATIVA POJIŠŤOVNA, a.s., člen Vienna Insurance Group. Hlavními partnery zůstávají společnosti E.ON Česká republika, s.r.o, Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o. a ČEPS, a.s. Hlavním mediálními partnery festivalu jsou MF Dnes a Český rozhlas. Pořadatelé festivalu jsou Společnost Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o.s, Auvix, s.r.o., spolupořadatelem je Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice.**



## ÚVODNÍ SLOVO JAROMÍRA BOHÁČE, PREZIDENTA FESTIVALU

MHF Český Krumlov vstupuje do třetí dekády své existence, mohl byste nám v kostce přiblížit s jakou dramaturgií?

*„Na programu letošního ročníku jsme opět zařadili osvědčené formy koncertů, jako například operní gala, tentokrát s Dmitrim Hvorostovským, národní večer v temperamentním balkánském rytmu. Jazz bude zastoupen houslistou Didiem Lockwoodem a Pavlem Šporcem za doprovodu Orchestru Gustava Broma. V koncertních sálech se představí vynikající sólisté v čele s klavíristou Konstantinem Ščerbakovem, Jiřím Bártou nebo Václavem Hudečkem. Výjimečné projekty pak budou tři: MozARTGoup v Zámecké jízdárně, The Queen Symphony v Pivovarské zahradě a na témže místě The Canadian Tenors. Bude pokračovat i spolupráce s Jihočeským divadlem na projektu opery Komedianti, kdy se opět můžeme těšit na titulní roli Cania s José Curou. Rezidenčním orchestrem je v letošním roce opět Symfonický orchestr Českého rozhlasu.“*

Tvář festivalu se v letošním roce stává barytonista Dmitri Hvorostovsky. Co Vás přimělo k výběru právě tohoto umělce?

*„Myslím si, že návštěvníci festivalu si již zvykli, že vždy vybereme jedno významného umělce, jehož tvář ten daný ročník provází. Dmitri Hvorostovsky dnes patří absolutně k světové špičce v interpretačním umění, navíc je i pro ženskou část populace přitažlivý. Takže je to z mého pohledu určitě správná volba.“*



## PROGRAM 21. ROČNÍKU MHF ČESKÝ KRUMLOV

### **Pátek 20. 7. – 20:30 hod., Pivovarská zahrada – Slavnostní zahajovací koncert**

Operní galakonzert

Sólisté: **Dmitri Hvorostovsky** /baryton/

Symfonický orchestr Českého rozhlasu – rezidenční orchestr festivalu

Dirigent: Konstantin Orbelian



Mezinárodně uznávaný ruský barytonista Dmitri Hvorostovsky pochází ze sibiřského Krasnojarsku. V roce 1989 zvítězil v prestižní světové soutěži v Cardifu. Od počátku své kariéry je ceněn pro svůj kultivovaný hlas, muzikalitu a přirozené legato. „Západní“ debut v Nice Hvorostovskému vynesl angažmá v předních operních domech po celém světě včetně londýnské Královské opery v Covent Garden, newyorské Metropolitní opery, pařížské Národní opery, Bavorské státní opery, milánské La Scaly, Vídeňské státní opery nebo chicagské Lyrické opery. Hvorostovsky je rovněž pravidelným hostem renomovaných mezinárodních hudebních festivalů a obdivovaným recitálovým pěvcem, který je vítán v prestižních koncertních síních od Dálného východu až po Jižní Ameriku. Na svých koncertních vystoupeních spolupracuje Hvorostovsky často s předními světovými orchestry pod vedením dirigentů zvučných jmen, jakými jsou například James Levine, Bernard Haitink, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Jurij Termikanov nebo Valery Gergiev. Dmitri Hvorostovsky si nadále udržuje silné vazby na své rodné Rusko, jako první operní pěvec v historii vystoupil například na legendárním galakonzertu na moskevském Rudém náměstí a v Moskvě pořádá také koncertní sérii „Dmitri Hvorostovsky a jeho přátelé“, v rámci níž se po jeho boku představily pěvkyně Renée Fleming, Sumi Jo nebo Sondra Radvanovsky. Jeho diskografie zahrnuje celou řadu sólových i operních nahrávek, které si získaly vynikající kritický ohlas. V České republice se Dmitri Hvorostovsky představil s velkým úspěchem v minulosti již několikrát, a to jak na operních a písňových recitálech, tak ve speciálním představení opery Evžen Oněgin ve Státní opeře Praha v roce 2000. V Českém Krumlově představí výběr ze svého rozsáhlého operního repertoáru.

**Ceny vstupenek: 5400, 4700, 3800, 2900, 2150, 1500, 900, 500 Kč**

### **Sobota 21. 7. – 20:00 hod., Zámecká jízdárna**

Sólista: **Václav Hudeček** / housle/ a hosté

Symfonický orchestr Českého rozhlasu – rezidenční orchestr festivalu

Dirigent: Ondrej Lenárd



**Václav Hudeček** zahájil svoji příkladně strmou cestu mezi českou a mezinárodní interpretační elitou šedesátých let. Již ve věku patnácti let dne 12. listopadu 1967 vystoupil na koncertu v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra. O den později ho slyšel legendární David Oistrach, předpověděl mu velkou budoucnost a nabídl mu pedagogickou pomoc. Od roku 1970 až do Oistrachovy smrti v roce 1974 byl žákem tohoto velkého Mistra. Zároveň absolvoval studium na pražské Akademii múzických umění ve třídě prof. Václava Snítily. Od svého londýnského debutu vystupoval po celém světě na nejprestižnějších pódii i na světových festivalech. Hudeček se systematicky stará i o pomoc nastupující české interpretační generaci, a to jak každoročním pořádáním letních houslových kurzů v Luhačovicích, tak představováním těch nejlepších jako hostů na svých koncertech v rámci tradičních vánočních turné nebo na Svátcích hudby v kostele sv. Šimona a Judy Praze. V letošním roce oslaví Václav Hudeček významné životní jubileum a i vzhledem k tomu, že je významným příznivcem a podporovatelem MHF Český Krumlov, zařazujeme na program letošního ročníku gratulační koncert této ikoně české houslové školy.

**Ceny vstupenek: 540, 440, 340, 240, 140 Kč**

**Čtvrtek 26. 7. – 19:30 hod., Maškarní sál**

**Miriam Rodriguez Brullová /kytara/**

**Kaprálová Quartet**



Smyčcové kvarteto, které nese jméno Vítězslavy Kaprálové [1915 - 1940], vzniklo v roce 1995 s původním názvem Venus Quartet Prague jako soubor netradiční svým čistě ženským obsazením. V roce 2000, po dohodě s dědici Vítězslavy Kaprálové a její mezinárodní společností v Kanadě The Kapralova Society, přijal soubor jméno po této významné české skladatelce. V současné době patří **Kaprálová Quartet** mezi přední česká kvarteta. Kaprálová Quartet koncertuje na předních evropských i světových pódii, pravidelně je zván do Německa, Švýcarska, Itálie, Španělska, Velké Británie, Japonska, Kanady a koncertoval i v tak exotických zemích, jako je např. Kuwait, Izrael nebo Kypr. Soubor natočil řadu gramofonových, rozhlasových a televizních nahrávek. Kaprálová Quartet jako jedno z mála smyčcových kvartet má v repertoáru kompletní kvartetní dílo Alfreda Schnittkeho, jehož provedení na dvou koncertech festivalu Pražské jaro 2002 získalo vysoké uznání odborné kritiky. Kvarteto spolupracuje s klavíristou Eugenem Indjicem, harfenistkou Kateřinou Englichovou, klarinetisty Philippe Cuperem a Ludmilou Peterkovou, Škampovým kvartetem, Pražákovým kvartetem a Pražskými symfoniky. V rámci spolupráce s dirigentem Zdeňkem Mácalem uvedlo kvarteto ve světové premiéře skladbu významného českého skladatele Zdeňka Lukáše - Koncert pro smyčcové kvarteto a symfonický orchestr. V současné době hraje kvarteto ve složení Veronika Panochová, Simona Hurníková, Karolína Stražilová a Simona Hečová.

Kytaristka **Miriam Rodriguez Brüllová** se narodila v roce 1979. Absolvovala Státní konzervatoř a Vysokou školu múzických umění v Bratislavě a posléze v Kanadě na Université du Québec à Montréal a na Université Laval v Québecu pod vedením špičkového kytaristy Alvara Pierriho. U tohoto profesora se zdokonalovala v interpretačním umění i na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni. V současnosti na této univerzitě i pedagogicky působí. Miriam Rodriguez Brüllová se účastnila rovněž řady mistrovských kurzů u světoznámých kytaristů, jako jsou Abel Carlevaro, Alvaro Pierrri, Luise Walker, Oscar Ghiglia, Pavel Steidl, John Duarte, Hubert Käppel, Costas Cotsiolis, Zoran Dukić, Aniello Desiderio nebo Laura Young. Oceněna byla na mezinárodních soutěžích ve Vídni, Kutné Hoře, Weikersheime nebo na mezinárodním hudebním festivalu Joventuts Musicals de Torroella de Montegrí ve Španělsku. Sólově vystupuje s Talichovým komorním orchestrem, komorním orchestrem Cappella Istropolitana, s orchestrem VŠMU nebo Stamicovým kvartetem. Představila se v České republice, Rakousku, Německu, Maďarsku, Řecku, Rumunsku, Španělsku, Francii, Finsku, Kanadě a Lichtenštejnsku. Miriam Rodriguez Brüllová je iniciátorkou a uměleckou ředitelkou mezinárodního hudebního festivalu Bratislavská komorní kytara a Tatra banka mladým umělcům.

**Ceny vstupenek: 420, 290 Kč**

**Pátek 27. 7. – 19:30 hod., Zámecká jízdárna**

Sólisté: **Konstantin Ščerbakov /klavír/**, Jeongham Kim /housle/

Symfonický orchestr Českého rozhlasu – rezidenční orchestr festivalu

Dirigent: Ondrej Lenárd

*F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert pro housle a klavír d-moll,*

*P. I. Čajkovskij – Klavírní koncert b-moll*

**Koncert Klubu přátel MHF Český Krumlov**



**Konstantin Ščerbakov** je jedním z nejvyhledávanějších klavíristů dnešní doby. Pochází ze sibiřského Barnaulu a svou kariéru zahájil prakticky v raném dětském věku coby „zázračné dítě“, kdy s úspěchem debutoval v pouhých pěti letech, v jedenácti již debutoval s orchestrem v Beethovenově prvním Klavírním koncertu. Svá studia realizoval na Čajkovského konzervatoři v Moskvě ve třídě Lva Naumova. Ve dvaceti letech zvítězil v Rachmaninově soutěži a následovala řada dalších soutěžních úspěchů po celé Evropě. Mezinárodním debutem, který otevřel Ščerbakovovu světovou kariéru, se stalo vystoupení na italském festivalu v Asolu. V roce 1992 přesídlil do Švýcarska, jeho hvězda začala stoupat vzhůru a začala se rodit i jeho bohatá a ceněná diskografie pro EMI, Naxos a další světové labely. Vedle intenzivní koncertní činnosti se Ščerbakov věnuje pedagogické činnosti na Hochschule für Musik Winterthur v Curychu a vede různé mistrovské kurzy po celé Evropě. Ščerbakov vystupuje s předními symfonickými orchestry po celém světě a je častým hostem prestižních koncertních domů a hudebních festivalů (Salzburk,

Lucern, Bregenz, Frankfurt ad.) v Evropě i zámoří. Vyniká šíří i náročností repertoáru, který zahrnuje kompletní tvorbu Čajkovského, Medtnera, Skrjabinina, Respighiho, ale i Godowského nebo Šostakoviče.

**Ceny vstupenek: 840, 690, 540, 390, 240 Kč**

**Sobota 28. 7. – 20:30 hod., Pivovarská zahrada**

**The Queen Symphony**

Kühnův smíšený a dětský sbor

Symfonický orchestr Českého rozhlasu – rezidenční orchestr festivalu

Dirigent: Tolga Kashif



V roce 1974 frontman skupiny Queen Freddie Mercury prohlásil, že je jen na lidech samotných, jak budou dále interpretovat jeho hudební odkaz. Toho využil britský hudební skladatel a dirigent Tolga Kashif a zkomponoval vokálně-symfonickou poctu této legendární rockové kapele, The Queen Symphony. Tato šestivětá skladba je vystavěna na dvanácti melodiích z písní této kapely, jako např. "Bohemian Rhapsody", „Radio Ga Ga“, „Show must go out“, „We Will Rock You“, „We Are the Champions“ nebo „Who Wants to Live Forever“. Kashif tuto skladbu poprvé veřejně provedl s Královským filharmonickým orchestrem v roce 2002 v Royal Festival Hall v Londýně a dočkal se nadšeného přijetí u publika, kritiky a rovněž i u zbylých členů kapely Queen. Kromě nominace na cenu Classical Brit Awards se tato velkolepá novoromanticky laděná suite o šesti obrazech těší i dramaturgickému zájmu pořadatelů z celého světa. Trvale se objevuje na programech významných koncertních sálů, operních domů i prestižních festivalů. Interpretace díla samotným autorem slibuje strhující večer v „královském“ rytmu.

**Ceny vstupenek: 840, 710, 590, 490, 390, 320, 260, 210, 150 Kč**

**Čtvrtek 2. 8. – 19:30 hod., Maškarní sál**

**Jiří Bárta /violoncello/**

*J. S. Bach – Suity pro sólové violoncello*



Jiří Bárta, přední violoncellista své generace, studoval u Josefa Chuchra a Mirko Škampy v Praze, Borise Pergamenščikova v Kolíně nad Rýnem a Eleonore Schoenfeld v Los Angeles. V roce 1991 obdržel cenu Europäische Förderpreis für Musik v Drážďanech a cenu Rostropovich-Hammerovu v Los Angeles. Spolupracuje s předními českými a mezinárodními orchestry jako jsou Česká filharmonie, Slovenská filharmonie, Royal Philharmonic Orchestra London, Royal Scottish National Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic, Berliner Symphoniker a dirigenty jako Jiří Bělohlávek, Charles Dutoit, Libor Pešek, Gennadij Rozhdestvenski, Maxim Šostakovič. Jiří Bárta je pravidelně zván na přední festivaly a pódia mj. Barcelona, Berlín, Bratislava, Buenos Aires, Edinburgh, Istanbul, Los Angeles, Mnichov, Newport, New York, Paříž, Praha, Salzburg, Tokio, Londýn. Jeho nahrávky u firmy Supraphon byly časopisem Harmonie dvakrát vyhodnoceny jako nejlepší ve svých kategoriích (Ceny Harmonie 1995, 1999). Zahrnují kritiky ceněnou nahrávku všech Bachových violoncellových suit i Šostakovičových koncertů s dirigentem Maximem Šostakovičem a Pražskými symfoniky i oba koncerty Dvořákovy, A Dur (s klavíristou Janem Čechem) a h moll (s Českou filharmonií a Jiřím Bělohlávkem). Bártovu disku s Kodályho sólovou sonátou udělil londýnský časopis The Gramophone „Editor’s Choice“. Do stejného výběru se dostalo i Bártovo poslední CD s violoncellovými koncerty Bohuslava Martinů, J. Foerster a Jana Nováka za spolupráce Pražské komorní filharmonie a dirigenta Jakuba Hrůši. Jiří Bárta spolupracoval i s Magdalenou Koženou na jejím albu „Songs“ pro Deutsche Grammophon oceněném Gramophone Award v r. 2004. Pro londýnský Hyperion natočil Jiří Bárta CD s violoncellovými sonátami Ignaaza Moschelese a Franze Hummela, zcela nedávno CD se sonátami Artura Rubinsteina (oboje s klavíristou Hamish Milne). S jazzovým kvartetem Milana Svobody spolupracoval na klasicko – jazzovém CD „Znamení Střelce“ (Lotos, nominováno na výroční ceny Akademie populární hudby a jazzu 2007).

**Ceny vstupenek: 450, 350 Kč**

**Pátek 3. 8. – 20:00 hod., Zahrada Kooperativy**

**Bohuslav Matoušek** / housle a viola/, **Jakub Junek** / housle/  
Komorní orchestr Českého rozhlasu

---



**Bohuslav Matoušek** je významný představitel současného českého houslového umění, který na sebe upozornil již v dětství četnými vítězstvími v mnoha národních soutěžích. Od roku 1995, po odchodu ze Stamicova kvarteta, se Bohuslav Matoušek věnuje především sólové koncertní činnosti, jeho rozsáhlý repertoár zahrnuje skladby od raného baroka až po díla současných skladatelů. V komorní hře nadále působí hlavně se svým stálým partnerem pianistou Petrem Adamcem. Je také členem Tria A. Dvořáka.

Mladý houslista **Jakub Junek** v roce 2009 úspěšně dokončil šestileté studium na Pražské konzervatoři pod vedením Pavla Kudelásky. Po absolutoriu byl přijat na Moskevskou státní konzervatoř P. I. Čajkovského do třídy Eduarda Davidoviče Grače (2009-2010). Nyní je studentem renomovaného českého houslisty Bohuslava Matouška na Akademii múzických umění v Praze. Absolvoval Hudečkovy kurzy v Luhačovicích, Pro Corda-kurzy komorní hry ve Velké Británii, účastnil se též mistrovských kurzů s profesorem Rubin Academy v Tel Avivu Semionem Yaroshevichem. Třikrát získal plné stipendium na Meadowmount school of Music (Charles Avsharian), účastnil se 20. ročníku mezinárodních hudebních kurzů "Keshet Eilon" v Izraeli (Shlomo Mintz, Eduard D. Grač) a v letošním roce International Summer Academy v Rakousku, Reichenau. Na svém kontě má vítězství v celé řadě soutěží u nás i v zahraničí. Junek již vystupoval s Českým národním symfonickým orchestrem (Libor Pešek, Paul Freeman, Jan Chalupický, Petr Altrichter), Filharmonii Bohuslava Martinů (Stanislav Vavřínek, Marzena Diakun), komorním orchestrem Barocco Sempre Giovane a komorním orchestrem „Moscovia“ (E.D.Grač). Z jeho interpretačních úspěchů jmenujme např. koncert v Rudolfinu s Českým národním symfonickým orchestrem a dirigentem Paulem Freemanem v březnu 2007 (debutoval koncertem J. Sibelia), v lednu 2009 se v Rudolfinu představil houslovým koncertem L. van Beethovena (dirigoval Libor Pešek), na Mezinárodním hudebním festivalu Prague Proms 2007 ve Smetanově síni Obecního domu pod taktovkou Libora Peška zahrál Mozartův koncert A dur. V poslední době je Junek také častým sólistou Českého národního symfonického orchestru při zahraničních turné (Anglie: King's Lynn, Truro, Harrogate ad.)

**Ceny vstupenek: 340, 240, 190 Kč**

**Sobota 4. 8. – 20:00 hod., Pivovarská zahrada**

Balkánský národní večer

**Boban i Markovič Orkestar, Džezvica**

---



Typickou ukázkou balkánské kultury je žesťový orchestr **Boban i Markovič Orkestar** z jižního Srbska, který je nejvýznamnějším hudebním seskupením regionu. Hudba tohoto třináctičlenného tělesa je silně ovlivněna cikánskou tradicí. Toto těleso získalo celou řadu prestižních ocenění nejen v Srbsku a jeho diskografie je velice vyhledávanou. Za posledních 7 let Boban i Markovič Orkestar odehrál s velkým úspěchem na 600 strhujících koncertů po celé Evropě i v zámoří. Známa je rovněž umělecká spolupráce s českou umělkyní Ivou Bittovou a řadou dalších osobností. **Džezvica** je česko-polská hudební skupina hrající tradiční balkánskou hudbu docela netradičním způsobem. Její žánr by se dal popsat jako balkan-worldmusic, ale i s občasnými prvky jazzu či jiných stylů. Lidové melodie z Makedonie, Bulharska, Srbska, Bosny, Chorvatska, Rumunska či Maďarska, tradiční, iláhie či cikánské písně míchá Džezvica pomocí originálních harmonií, zvuku nástrojů typických pro západní hudbu a nadšení šesti mladých muzikantů.

**Ceny vstupenek: 990 Kč**

**Čtvrtek 9. 8. – 19:30 hod., Maškarní sál**

**Panochovo kvarteto**

---



**Panochovo kvarteto** bylo založeno v roce 1968 studenty konzervatoře v Praze. Jejich první velký úspěch se dostavil v roce 1975 na Mezinárodní soutěži

smýčkových kvartet v Praze, kde získali titul laureáta. Soubor vystupuje pravidelně téměř ve všech zemích Evropy a rovněž v zámoří. Od roku 1975 bylo kvarteto 25krát v USA a Kanadě, hrálo též na Novém Zélandu, v Austrálii, Japonsku, Izraeli, Mexiku a v řadě dalších zemí. Soubor se zúčastňuje prominentních festivalů, jako je Edinburgh, Salzburg, Praha, Dubrovník, Tel Aviv, Kuhmo, Kusatsu a Mondsee. Kvartetu byla udělena Zlatá medaile v Bordeaux (1976) a Zlatá deska Supraphonu (1982). V roce 1983 jim byla udělena Grand Prix Academie Charlese Crose v Paříži za nahrávku kvartetů Bohuslava Martinů č. 4 a 6. V roce 1995 byla souboru předána cena MIDEM – Cannes Classical Award za nahrávku kvartetu Es – dur a „Cypřiše“ Antonína Dvořáka. V roce 2008 jim byla udělena jubilejní Platinová deska Supraphonu. Soubor klade zvláštní důraz na českou hudbu, především na díla Dvořáková, Smetanova, Martinů a Janáčkova. Rozsáhlý repertoár Panochova kvarteta obsahuje mnoho děl vídeňských klasiků, zvláště Josefa Haydna. Stejně tak koncertní programy často obsahují velká romantická díla, jako Schubert a Mendelssohn. Soubor nahrál řadu snímků pro firmu Supraphon. V minulých letech nahráli celé komorní dílo A. Dvořáka a Z. Fibicha. Panochovo kvarteto se již připojilo k řadě mezinárodně uznávaných kvartetních souborů, které vycházejí z české kvartetní tradice, založené Českým kvartetem a pokračující Smetanovým, Janáčkovým a Vlachovým kvartetem, jejich skvělými předchůdci.

**Ceny vstupenek: 420, 290 Kč**

### **Pátek 10. 8. – 19:30 hod., Maškarní sál Musica Florea**



Soubor Musica Florea vznikl roku 1992 jako jeden z prvních výrazných počínů na poli stylově poučené interpretace hudby v České republice. Založil ho violoncellista a dirigent Marek Štryncl. Hra na originální nástroje nebo jejich kopie podložená studiem dobových pramenů a estetiky a kreativní ožívování zapomenutých interpretačních stylů i prostředků tvoří nezbytný základ činnosti souboru a jsou zároveň zárukou jeho renomé. Repertoár souboru zahrnuje instrumentální komorní hudbu, světské i duchovní vokálně-instrumentální skladby, orchestrální koncerty i monumentální skladby symfonické, operní a oratorní od počátků baroka po 20. století. Soubor hostuje na významných světových festivalech a spolupracuje s význačnými sólisty i ansámblly (např. Magdaléna Kožená, Phillipe Jaroussky, Nancy Argenta, Veronique Gens, Paul Badura – Skoda, Susanne Rydén, Orlando Consort, Les Pages et les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, Le Poeme Harmonique, Boni Pueri). Soubor obdržel řadu prestižních ocenění (např. nejvyšší ohodnocení francouzského časopisu Diapason za nahrávku díla J. D. Zelenky Missa Sanctissimae Trinitatis, Studio Matouš 1994; „Zlatá Harmonie 1997“ za nejlepší domácí nahrávku roku – Bachovy árie s M. Koženou, Polygram 1997; Cannes Classical Award - MIDEM 2003 za nahrávku korunovační opery Sub olea pacis et palma virtutis J. D. Zelenky, Supraphon 2001). V roce 2009 obdržel soubor diplom za nejlepší interpretaci děl J. S. Bacha na festivalu v chorvatském Varaždinu. Od roku 2002 pořádá Musica Florea vlastní koncertní řady s důrazem na prezentaci nově objevených děl i skladeb, které si zasluhují návrat k interpretační původnosti.

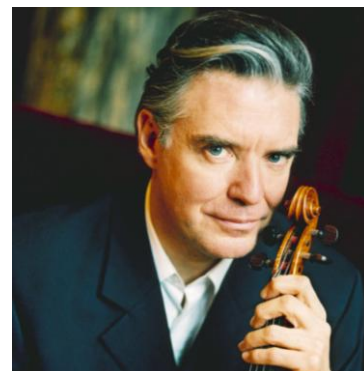
**Ceny vstupenek: 450, 350 Kč**

### **Sobota 11. 8. – 20:30 hod., Pivovarská zahrada**

Jazzový koncert

**Didier Lockwood** /housle/, **Pavel Šporcl** /housle/

Orchestr Gustava Bromy



**Didier Lockwood** je renomovaný francouzský jazzrockový houslista, který se v 70. letech věnoval progresivnímu rocku a jazzovým fúzím s kapelou Magma a nyní je znám používáním elektronických amplifikací a rozličnými zvukovými experimenty s akustickými či elektronickými houslemi. V roce 1979 vydal své první album New World a do té doby vydal na další dvě desítky úspěšných nahrávek. Velkou inspirací byli pro Lockwood houslista Jean-Luc Ponty, Zbigniew Seifert a Stéphane Grappelli. Lockwood pochází z Calais a na místní konzervatoři studoval klasickou hru na housle. Poté co se díky svému bratrovi seznámil i s jinými formami hudby, opustil konzervatoř a začal se věnovat jazzu, hudebním experimentům a improvizaci. Nejvýraznější mladý český houslista, nejprodávanější umělec, **Pavel Šporcl**, díky svému umění a nekonvenčnímu vystupování slaví úspěchy u všech generací posluchačů na nejvýznamnějších pódiích. Je častým hostem televizních a rozhlasových pořadů, objevuje se ve všech

médiích. Jeho nahrávky zaujímají přední místa žebříčků prodeje. Je nositelem významných cen a ocenění, koncertuje po celém světě, spolupracuje s řadou domácích i zahraničních orchestrů a významných umělců. Rozsáhlý repertoár Pavla Šporcla zahrnuje 40 houslových koncertů, nespočet sonát, komorních a virtuózních děl. V poslední době se často věnuje různým formám cross-overových projektů.

**Ceny vstupenek: 890, 750, 620, 490, 390, 320, 260, 210, 150 Kč**

**Čtvrtek 16. 8. – 19:30 hod, Maškarní sál**

**Edwin E. S. Kim /housle/**

**Praga Camerata**

Jihokorejský houslista působící ve Vídni Edwin E. S. Kim je vynikajícím virtuosem okouzlejícím kultivovanou technikou a dojemnou muzikalitou, jehož styl navazuje na nejlepší evropské hudební tradice a dotváří jej asijské ctnosti, jakými jsou preciznost a neobyčejná pracovitost. Kimův repertoár je neobyčejně bohatý a díky svým schopnostem jej Kim neustále pružně rozvíjí. Jeho interpretace nikdy nepostrádá hloubku a Kim je velice otevřený i nové tvorbě.

**Ceny vstupenek: 450, 350 Kč**



**Pátek 17. 8. – 19:30 hod., Zámecká jízdárna**

**MozArtGroup**

**MozArtGroup** je fenomenální polský soubor, který posouvá hranice komorní klasické hudby k dokonale zinscenované recesistické show. Základem je brilantní hráčská technika, ovládání širokého repertoáru od klasiky až po rockové hity a nesporný herecký talent protagonistů. Hlavním atributem souboru je pojetí koncertu jako komplexního uměleckého projektu. Na základě technicky vyťříbené interpretace, která těleso řadí mezi světovou špičku, je vystavěna téměř kabaretní podívaná, která vnáší do představení fascinující momenty nejrůznějších bravurností plné inteligentního humoru a nenechá diváka na pochybách, že je svědkem dokonalé hudební zábavy aniž by musel slevit z náročnosti návštěvníka klasického koncertu. Na druhou stranu tímto pojetím otevírají širokou bránu i všem laikům, kteří dodnes měli z koncertu klasické hudby obavu. Těleso ročně odehraje na 200 koncertů po celém světě. Svého koncertního DVD prodali celosvětově více jak 70.000 kusů a spolupracují i s takovými osobnostmi jako je například Bobby McFerrin aj.

**Ceny vstupenek: 840, 690, 540, 390, 240 Kč**



**Sobota 18. 8. – 20:30 hod, Pivovarská zahrada -**

**Slavnostní závěrečný koncert**

**Kanadští tenoři** (Victor Micallef, Clifton Murray,

Remigio Pereira, Fraser Walters)

Pražská komorní filharmonie

Dirigent: v jednání

Kanadští tenoři jsou vzrušující směsicí klasiky a soudobého popu a svou neotřelostí si získávají publikum bez rozdílu věku po celém světě. Jedná se o čtyři talentované a charismatické zpěváky obdarované silnými hlasy, ovládající různé pěvecké styly, kteří za sebou mají i sólové kariéry mezinárodních rozměrů. Miliony posluchačů po celém světě již podlely jejich krásným hlasům, úžasnému smyslu pro humor i snadno zapamatovatelným melodiím. Pochvalné kritiky i ovace vstojí si tato čtveřice vysloužila od Tel Avivu až po New York a spolupracovala s řadou dalších hvězd, jako například Andrea Bocelli, David Foster, Sheryl Crow, Neil Young, Celine Dion nebo Paul McCartney. Na svém kontě má tato „vokální senzace“ platinové desky vydávané po celém světě a řadu mezinárodních ocenění. Jejich repertoár zahrnuje anglické, francouzské, ale i španělské a italské melodie. Kanadští tenoři



vystupovali například v show Oprah Winfreyové, na zahájení olympiády a dalších mezinárodních sportovních událostech, ale i na koncertech pro Baracka Obamu, George W. Bushe, Tonyho Blaira, královnu Alžbětu II., Shimona Perese a další. Toto vokální seskupení je spjato také s řadou charitativních projektů zaměřených zejména na děti.

**Ceny vstupenek: 5400, 3600, 2700, 1900, 1400, 900, 500, 300 Kč**



## VSTUPENKY

**Prodej vstupenek na 21. ročník festivalu bude zahájen ve čtvrtek 1. března v síti Ticketstream.**

Vstupenky budou k dostání **on-line v rezervačním systému Ticketstream** [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz) nebo [www.ts1.cz](http://www.ts1.cz), vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu [www.festivalkrumlov.cz](http://www.festivalkrumlov.cz). Dále je rovněž možné nakoupit vstupenky osobně **na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream**, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. Jedná se například o knihkupectví Kanzelsberger či pobočky cestovních kanceláří ČEDOK a FIRO-tour a další. **V Českém Krumlově** prodej vstupenek zajišťuje **Infocentrum** se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 704 621, fax: +420 380 704 619, [info@ckrumlov.cz](mailto:info@ckrumlov.cz), [www.ckrumlov.cz/info](http://www.ckrumlov.cz/info)) a dále **Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE** se sídlem Zámek 57, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 725 110, fax: +420 380 712 424, GSM gate: +420 777 723 270, [tourist.service@unios.cz](mailto:tourist.service@unios.cz), [www.visitceskykrumlov.cz](http://www.visitceskykrumlov.cz).

I v letošním roce bude předprodej vstupenek probíhat v jednotlivých časových pásmech, které budou cenově odlišeny. Včasný nákup vstupenek tedy přináší možnost **úspory 10 % z ceny vstupenky na jednotlivé koncerty**.

**Vstupenky** na představení **Komedianti** jsou v prodeji na pokladně **Jihočeského divadla**, Dr. Stejskala 19, České Budějovice (tel: 386 356 925, [vstupenky@jihoceskedivadlo.cz](mailto:vstupenky@jihoceskedivadlo.cz)), on-line rezervace a více informací na [www.otacivehlediste.cz](http://www.otacivehlediste.cz)

### Slevové programy:

Držitelé průkazů ZTP (1 osoba) a ZTP/P (1 osoba + doprovod) - sleva 30% po předložení příslušného dokladu.

Držitelé mezinárodního studentského průkazu ISIC a ITIC - sleva 10 % po předložení příslušného dokladu.

Dětské vstupné – děti do 15ti let mají slevu ve výši 50% na veškerá představení. Jednotlivé slevy nelze počítat.

V **e-shopu festivalu** (<http://www.festivalkrumlov.cz/e-shop>) jsou dále v prodeji **dárkové poukazy** na nákup vstupenek v hodnotách 300 Kč, 500 Kč a 1.000 Kč, **věrnostní karty Klubu přátel MHF Český Krumlov** a **exkluzivní brožura MHF Český Krumlov vč. CD/DVD** z roku 2010 v hodnotě 500 Kč.



## MEDIA SERVIS

Žádosti o akreditaci, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte na e-mailovou adresu [johanovska@auviex.cz](mailto:johanovska@auviex.cz). Oficiálně poskytnuté životopisy a fotografie umělců budou ke stažení na webových stránkách festivalu v sekci Press <http://www.festivalkrumlov.cz/press/ke-stazeni>. Aktuální informace o koncertech a plánovaných tiskových konferencích s umělci budou rozesílány pravidelně e-mailem. Objednané a potvrzené vstupenky budou po dohodě připravené k vyzvednutí na jméno příslušného novináře před koncertem v Českém Krumlově.

**Kontakt: Ing. Lucie Johanovská – manažerka komunikace a PR, MHF Český Krumlov**

Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4,

tel: + 420 241 445 404; + 420 606 088 985; e-mail: [johanovska@auviex.cz](mailto:johanovska@auviex.cz)

web: [www.festivalkrumlov.cz](http://www.festivalkrumlov.cz) blog: [www.festivalkrumlov.blogspot.com](http://www.festivalkrumlov.blogspot.com)

Facebook: [stránka](http://stranka) Twitter: [www.twitter.com/festivalkrumlov](http://www.twitter.com/festivalkrumlov)

YouTube: <http://www.youtube.com/user/festivalkrumlov>

Flickr: <http://www.flickr.com/photos/festivalkrumlov/>



GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

**DNES**



VSTUPENKY EXKLUSIVNĚ V SII

**TICKETSTREAM**

FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY / THE FESTIVAL IS HELD UNDER THE KIND SUPPORT /  
DAS FESTIVAL FINDET MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

