



Tisková zpráva ze dne 18. 7. 2013

Krumlovský festival po dvaadvacáté

Jaromír Boháč

prezident MHF Český Krumlov

Blíží se 22. ročník českokrumlovského festivalu, a proto bych Vás rád pozval na některé výjimečné koncerty. I letos jsme pro Vás připravili přehlídku různých žánrů – pod širým nebem i v historických prostorách českokrumlovského zámku zazní klasická hudba, jazz, muzikál či flamenco. V sedmnácti večerech se představí více než tři desítky špičkových umělců z celého světa.

Jak se již stalo tradicí, na zahajovacím koncertu vystoupí jedna z hvězd světového operního nebe, která se zároveň stává i tvář festivalu – tentokrát jsme pozvali slavnou lotyšskou mezzosopranistku Elínu Garanču. Další operní recitál jsme světili vynikajícímu českému barytonistovi, sólistovi Vídeňské opery, Adamu Plachetkovi. Mezi festivalové instrumentální hvězdy klasické hudby bude patřit jihokorejský klavírista Kun Woo Paik, protagonistkou závěrečného koncertu se stane bulharská houslistka Albena Danailova. Tři z festivalových koncertů doprovodí Symfonický orchestr Českého rozhlasu, který je rezidenčním tělesem MHF Český Krumlov. Milovníci komorní hudby se i letos mohou těšit na sérii komorních koncertů v Maškarním sále českokrumlovského zámku, vystoupí mj. Wihanovo kvarteto, Pražské kytarové kvarteto, Virtuosi Pragenses, violistka Jitka Hosprová, houslistka Sophia Jaffé, cembalistka Barbara Maria Willi či klarinetista Karel Dohnal s hudebně-pantomimicky ztvárněnou skladbou Harlekýn. Soubor Collegium Marianum, který se zabývá autentickou interpretací historické hudby, provede árie z oper benátských mistrů 17. století.

Festivalová dramaturgie vnímá různorodý charakter současné hudební scény, a kromě koncertů klasické hudby proto nabídne i hudbu jiných žánrů. Druhý den po zahájení budeme opakovat projekt, který se v loňském roce kvůli nepřízní počasí neuskutečnil, The Queen Symphony, pod taktovkou samotného autora, Tolgy Kashifa. Výjimečné bude také vystoupení skupiny Čechomor – soubor letos slaví 25 let své umělecké činnosti a právě toto je první velký koncert k jejich výročí. Zazní také flamenco v podání španělského kytaristy Carlose Piñany, na pódiu Pivovarské zahrady se vrátí zpěváci z Broadwaye s muzikálovými melodiemi, chybět nebude jazzový koncert s názvem Noc jazzových trumpetistů (s Big Bandem Gustava Bromy) ani tradiční tzv. národní večer s kulturou a gastronomií některé země či regionu, v němž se letos přeneseme do Ruska. Festival připravil i Dětské odpoledne v rytmu energie.

Záštitu nad festivalem převzal prezident ČR Miloš Zeman a další významné osobnosti a instituce politického i kulturního života. Za podporu děkujeme Ministerstvu kultury, Ministerstvu životního prostředí, Jihočeskému kraji a městu Český Krumlov, a zejména našim finančním partnerům, bez nichž bychom MHF 2013 nemohli uskutečnit.

Těším se na shledání od 19. července do 17. srpna v Českém Krumlově a přeji Vám krásné umělecké zážitky. Věřím, že letošní program nezklame ani naše pravidelné návštěvníky, ani ty, kteří na náš festival přijíždějí poprvé.

Eliška Garanča



Eliška Garanča se narodila do hudební rodiny v lotyšské Rize. Studovala na Lotyšské hudební akademii, pedagožkou jí byla její matka. V roce 1999 vyhrála pěveckou soutěž Mirjam Helin a v roce 2001 postoupila do finále soutěže BBC Cardiff Singer of the World.

Svou profesionální kariéru zahájila jako rezidenční umělkyně v divadle Söndthüringischer Staatstheater v Meiningenu, kde vystupovala v řadě významných rolí, a dále také působila jako rezidenční umělkyně ve Frankfurtské opeře.

V září 2005 se Garanča stala exkluzivní výkonnou umělkyní pro Deutsche Grammophon. Její první sólová nahrávka „Aria Cantilena“ vydaná v březnu 2007 se setkala s uznáním z řad posluchačů i kritiků a obdržela prestižní cenu ECHO KLASSIK pro zpěvačku roku 2007. Její druhá sólová nahrávka „Bel Canto“ měla podobné ohlasy.

Eliška Garanča brzy získala postavení jedné z největších hvězd hudebního světa díky svým vystoupením s předními divadelními a symfonickými orchestry po celém světě. Uznání z řad posluchačů i kritiků se jí dostalo pro její krásný hlas, inteligentní muzikálnost a podmanivý projev na jevišti.

Mezi její nejvýznamnější úspěchy z posledních sezón patří kritiky chválený debut v hlavní roli v Bizetově Carmen v Královské opeře Covent Garden. Ve stejné roli vystoupila v nové produkci v Metropolitní opeře, která byla přenášena do více než tisíce kinosálů po celém světě. Garanča byla také zvolena zpěvačkou roku 2010 časopisem Musical America; ve stejném roce získala titul Zpěvačka roku v rámci cen MIDEM Classical i cenu pro zpěvačku roku Echo Klassik (svou druhou cenu Echo Klassik). Zpívala pod vedením dirigentů jako Daniel Barenboim, Riccardo Muti, Gustavo Dudamel, Paavo Järvi a Karel Mark Chichon a uspořádala řadu recitálů po celé Evropě.

V této sezóně Garanča vystoupí ve Vídeňské státní opeře, Metropolitní opeře, Německé opeře v Berlíně a v Semperoper v Drážďanech. Vydá se také na významné evropské turné, v rámci kterého představí své nové album „Romantique“ od Deutsche Grammophon v České republice, Německu, Rakousku, Velké Británii a Francii. Vystoupí rovněž na řadě gala koncertů a recitálů v Evropě a v USA, včetně vystoupení v Carnegie Hall.

(Foto: Karina Schwarz/Deutsche Grammophon)

www.elinagaranca.com

Karel Mark Chichon



Karel Mark Chichon je považován za jednoho z nejzajímavějších mladých dirigentů současnosti. Listem New York Times byl označen za „geniálního dirigenta“ a díky svému temperamentu, vášni a muzikálnosti okouzluje posluchače z celého světa. Jako uznání pro jeho přínos pro svět hudby mu Její Výsost královna Alžběta II. v červnu 2012 udělila Řád britského impéria Officer of the Most Excellent Order of the British Empire (OBE).

Je hlavním dirigentem Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern (od září 2011) a také hlavním dirigentem a uměleckým ředitelem Lotyšského národního symfonického orchestru od roku 2009. V minulosti dále působil například jako hlavní dirigent Symfonického orchestru Štýrský Hradec (2006–2009).

Kromě svého působení v Saarbrückenu a Rize Chichon pravidelně diriguje ve Vídeňské státní opeře, Německé opeře v Berlíně, Bavorské státní opeře v Mnichově, divadlech Teatro dell'Opera v Římě, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Real Madrid, Gran Teatre del Liceu a vystupuje s orchestry, jakými jsou například Royal Concertgebouw Orchestra, Londýnský symfonický orchestr, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Wiener Symphoniker, Radio-Symphonieorchester Wien, Anglický komorní orchestr, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI a Ruský národní orchestr. Pravidelně vystupuje např. ve Vídni, Berlíně, Paříži, Římě, Turíně, Bologni, Mnichově, Frankfurtu, Stuttgartu, Madridu, Barceloně a Valencii ad.

V blízké době ho čeká nastudování inscenací Madame Butterfly v Metropolitní opeře v New Yorku a La Bohème v divadle Teatro alla Scala v Miláně.

Chichon se narodil v Londýně v roce 1971 a vyrůstal na Gibraltaru. Studoval na Královské hudební akademii v Londýně a byl asistentem dirigentů Giuseppeho Sinopoliho a Valeryho Gergieva.

V prosinci 2010 úspěšně debutoval s orchestrem Royal Concertgebouw Orchestra v Amsterdamu v rámci čtyř abonentních koncertů, když na poslední chvíli nahradil Antonia Pappana. Tyto koncerty se okamžitě setkaly s uznáním ze strany kritiků i posluchačů.

Svou první nahrávku pro Deutsche Grammophon pořídil v březnu 2010, když dirigoval orchestr Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Nahrávka byla vydána v září 2010.

Od roku 2003 pravidelně hostuje jako dirigent Anglického komorního orchestru a v roce 2004 byl pozván Vídeňským filharmonickým orchestrem, aby dirigoval koncerty v rámci kurzů Mezinárodního orchestrálního institutu v Salzburgu. Velice úspěšný návrat zaznamenal i v letech 2005 a 2006.

Často hostuje jako dirigent u předních orchestrů z celého světa v koncertních sálech jako je Berlínská filharmonie, Musikverein ve Vídni, Konzerthaus ve Vídni, Concertgebouw v Amsterdamu, Royal Festival Hall v Londýně, Théâtre des Champs-Élysées v Paříži, Mnichovská filharmonie, Laeiszhalle v Hamburku, Alter Oper ve Frankfurtu, Velký sál Moskevské konzervatoře, Auditorio Nacional de Musica v Madridu a Seoul Arts Center v Jižní Koreji.

(Foto: Janis Deinats)

www.karemarkchichon.com

Program koncertu Eřiny Garanĉi 19. 7. 2013 v Āeském Krumlově

Petr Iljiĉ Āajkovskij (1840–1893):

Valĉík ze Suity z baletu Labutí jezero, op. 20a

Petr Iljiĉ Āajkovskij (1840–1893):

Da, czas nastal, árie Johanny z opery Panna Orleánská

Jules Massenet (1842–1912):

Meditace, symfonické intermezzo z opery Thaïs

Camille Saint-Saëns (1835–1921):

Mon coeur s'ouvre à ta voix, árie Dalily z opery Samson a Dalila

Camille Saint-Saëns (1835–1921):

Bakchanálie z 3. dějství opery Samson a Dalila

Charles Gounod (1818–1893):

Plus grand, dans son obscurité, árie královny Balkis z opery Královna ze Sáby

přestávka

Tři paso doble ze Španělska

Pascual Marquina (1873–1948): Espaňa Caňí

Santiago Lope (1871–1906): Gerona

Manuel Penella Moreno (1880–1939): El Gato Montes

Georges Bizet (1838–1875):

Výběř z opery Carmen

L'amour est un enfant de Bohème (1. dějství, první verze)

Preludium (1. dějství)

Habanera (1. dějství)

Entr'acte (3. dějství)

Séguedille (1. dějství)

Entr'acte (4. dějství)

En vain, pour éviter (3. dějství)

Entr'acte (2. dějství)

Chanson bohème (2. dějství)

Eřina Garanĉa (Lotyšsko) – mezzosoprán

Symfonický orchestr Āeského rozhlasu (rezidenĉní orchestr MHF Āeský Krumlov)

Karel Mark Chichon (Gibraltar) – dirigent

Záznam vysílá Āeský rozhlas Vltava 16. 9. ve 20:00.

NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditace, poskytnutí informací či zprostředkování rozhovorů zasílejte prosím na e-mailovou adresu stipkova@auviex.cz.

Fotografie v tiskové kvalitě jsou ke stažení na festivalovém webu:

<http://www.festivalkrumlov.cz/press/informace-o-interpretech>. Heslo je PRESSfoto2013.

Na koncertech platí **zákaz fotografování**. K fotografování je nutné zvláštní povolení, žádosti prosím zasílejte na adresu stipkova@auviex.cz.

Objednané a potvrzené novinářské vstupenky budou po dohodě připraveny k vyzvednutí na jméno novináře na pokladně před koncertem v Českém Krumlově (vždy na konkrétní koncert či festivalový víkend).

Další informace o festivalu najdete na:

www.festivalkrumlov.cz

Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková
Manažerka PR a komunikace
Mezinárodní hudební festival Český Krumlov
Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 606 088 985
E-mail: stipkova@auviex.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



MIR.1200



čeps, a.s.



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



CzechTourism
www.kudyznudy.cz

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



DNES

aktuálně.cz



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT



OFICIÁLNÍ VODA

aqua angels

OFICIÁLNÍ HOTELY



TISKOVÁ PRODUKCE

bbpartner

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



SVĚT ŽENY



JIHOČESKÝ KALENDAŘ.cz

kulturissimo.cz

PARTNER
SLAVNOSTNÍ RECEPCE

PATRON KONCERTU
THE QUEEN SYMPHONY

PATRON
RUSKÉHO VEČERA



PHILIP MORRIS ČR

RESPEKT



LASKAVÁ PODPORA
RUSKÉHO VEČERA

PATRON KONCERTU
KUN WOO PAIKA

PATRON KONCERTU
NOC JAZZOVÝCH TRUMPETISTŮ



POŘADATELÉ

SPOLUPOŘADATEL

REZIDENČNÍ ORCHESTR FESTIVALU



Mezinárodní hudební festival
Český Krumlov, o.s.



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH



Symfonický orchestr
Českého rozhlasu

FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



Ministerstvo životního prostředí



MINISTERSTVO
KULTURY



Jihočeský kraj



MĚSTO
ČESKÝ KRUMLOV

PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI

TICKETSTREAM®