

Tisková zpráva ze dne 21. 2. 2014

23. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov

Vážení přátelé,

s potěšením Vám oznamujeme, že jsme již zveřejnili program Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov 2014 a předprodej vstupenek na všechny koncerty bude spuštěn v nejbližších dnech. Pro členy Klubu přátel MHF ČK předprodej začne v pondělí 24. února v 15.00, pro ostatní zájemce pak o týden později, v pondělí 3. března v 15.00.

Rok 2014 je vyhlášen Rokem české hudby. I dramaturgie Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov 2014 se proto soustředí na českou hudbu, aniž by však opomíjela vynikající světovou produkci. Tváří festivalu a hlavní hvězdou bude německý tenorista Jonas Kaufmann, který zahájí 23. ročník MHF Český Krumlov 18. července operním galakonzertem. Druhý den pak festival nabídne kompletní provedení Smetanovy Mé vlasti v podání Severočeské filharmonie Teplice. I další večery budou věnovány české hudbě. 26. července vystoupí v Zámecké jízdárně houslový virtuos Ivan Ženatý se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu v programu s názvem Pocta Antonínu Dvořákovi, 8. srpna zahraje ruská violoncellistka Natalia Gutman s mnichovským orchestrem Kammerphilharmonie dacapo v programu Pocta české hudbě. Cyklus komorních koncertů v Maškarním sále bude tentokrát věnován převážně českým interpretům. Účinkovat budou violoncellista Jiří Bárta, klavíristka Terezie Fialová, harfistka Jana Boušková a soubory Škampovo kvarteto, Collegium 1704, Trio Martinů a Pavel Haas Quartet. Česká tematika bude provázet i večery jiných žánrů: 2. srpna se koná Český národní večer a 9. srpna večer s melodiemi z českých hudebních filmů a muzikálů v podání populárních muzikálových hvězd. Závěrečný galakonzert 16. srpna pak bude patřit opeře a pěveckým hvězdám legendárního Velkého divadla v Moskvě známého jako „Bolšoj těatr“.

Celý program festivalu uvádíme níže a naleznete jej také na našem webu www.festivalkrumlov.cz v sekci Program, kam budeme postupně přidávat další informace, podrobný program koncertů ad.

Jeden z koncertů tradičně věnujeme členům Klubu přátel MHF Český Krumlov – tentokrát to bude koncert houslového virtuosa Ivana Ženatého, který vystoupí za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Iona Marina 26. července 2014 v Zámecké jízdárně. Členové klubu mají na tento koncert vstup zdarma či s výraznou slevou, podle druhu členské karty.

I v letošním roce předprodej vstupenek probíhá ve dvou časových pásmech, které jsou cenově odlišeny – do 31. května 2014 jsou ceny vstupenek nižší, včasný nákup vstupenek tedy přináší možnost úspory (cca 10 %).

Věříme, že i letos Vám festival přinese mnoho neopakovatelných zážitků. Na setkání s Vámi se těší Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o.s. a Auvix, s.r.o., pořadatelé festivalu.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov 2014

23. ročník

18. července–16. srpna 2014

Pátek 18. 7.

20:30

Letní scéna P2

Zahajovací operní galakonzert

Sólista: Jonas Kaufmann /tenor/, host koncertu v jednáni

Dirigent: Jochen Rieder

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Německý tenorista **Jonas Kaufmann** (nar. 1969 v Mnichově) se představil v hlavních rolích zejména Mozartových či Wagnerových oper, věhlas však získal především ve slavných tenorových rolích, jakými jsou Don José (Carmen), Cavaradossi (Tosca) či titulní role v opeře Don Carlos. Vystudoval Hudební akademii v Mnichově, profesionální dráhu zahájil



v divadle v Saarbrückenu a poté následovala celá řada rolí v předních operních domech celého světa, včetně milánské La Scaly, Královské opery Covent Garden či newyorské Metropolitní opery. Uznání získal například svým ztvárněním titulní role v Massenetově opeře Werther v Opéra Bastille či role Siegmunda ve Wagnerově Valkýře v Metropolitní opeře. Úspěšně se představil také na festivalech v Salcburku či Bayreuthu. Nahrává pro firmy Decca a EMI.

www.jonaskaufmann.com

Dirigent **Jochen Rieder** již několik let hudebně spolupracuje s tenoristou Jonase Kaufmannem. Od roku 2001 působí v operním domě v Curychu. Řada angažmá ho zavedla např. na Bayreuther Festspielen či na pódia Bavorské státní opery, Theater an der Wien, Théâtre du Châtelet v Paříži či Festspielhaus Baden-Baden.

Symfonický orchestr Českého rozhlasu patří k předním a zároveň nejstarším českým orchestrálním tělesům. Svou nápaditou dramaturgií a stále stoupající uměleckou úrovní si vydobyl významné postavení v českém koncertním životě. Zároveň patří k vítaným hostům zahraničních koncertních síní. Jeho tradice se odvíjí od roku 1926 a je spojena s počátky vysílání Radiojournalu. V současné době nabízí SOČR svým posluchačům koncerty v rámci abonentní řady ve Dvořákově síni Rudolfiny. Rozhlasové symfonikové pravidelně hostují téměř v celé Evropě, vystupují v Japonsku, Jižní Koreji, Číně, na Taiwanu a ve Spojených státech. Těleso spolupracuje s řadou renomovaných sólistů, bohatá je rovněž nahrávací činnost. Prostřednictvím mezinárodní hudební výměny v rámci Evropské vysílací unie se nahrávky SOČRu dostávají ke statisícům posluchačů v celé Evropě i zámoří.



<http://www.rozhlas.cz/socr/orchestr/>

Sobota 19. 7.

19:30

Zámecká jízdárna

Symfonický koncert k Roku české hudby

Dirigent: Tomáš Brauner

Severočeská filharmonie Teplice

B. Smetana: Má vlast (cyklus symfonických básní)

Cyklus šesti symfonických básní *Má vlast* Bedřicha Smetany (Vyšehrad, Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor a Blaník) – proslulé dílo vzniklé v době českého národního obrození a symbol české národní hudby.

Severočeské filharmoniky povede **Tomáš Brauner**, který patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace. V roce 2010 se stal laureátem Mezinárodní dirigentské soutěže Dimitrise Mitropoulose v Aténách a přijal post hlavního hostujícího dirigenta Plzeňské filharmonie. Tuto pozici zastával od roku 2006 také v Českém národním symfonickém orchestru. Od září 2013 je šéfdirigentem Plzeňské filharmonie.

www.tomasbrauner.com



Severočeská filharmonie Teplice se řadí mezi nejstarší orchestry v Evropě i ve světě. Od roku 2001 Severočeská filharmonie Teplice výrazně rozšířila své zahraniční i tuzemské aktivity. Během roku absolvují tepličtí filharmonikové více jak 140 koncertů, z toho kolem 50 v zahraničí. Díky bohaté zahraniční spolupráci a díky výborným zahraničním kontaktům s agenturami může orchestr zvát do své domácí dramaturgie řadu vynikajících světových umělců, jakými jsou např. Mischa Maisky, Sharon Kam, Shlomo Mintz aj. Severočeská

filharmonie je zároveň pověřena pořádáním Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena. Od července 1997 je šéfdirigentem orchestru kanadský dirigent Charles Olivieri-Munroe, který je v současné době zván na prestižní koncertní pódia po celém světě a diriguje přední orchestry.

<http://severoceskafilharmonie.cz/>

Středa 23. 7.

19:30

Maškarní sál

Komorní koncert

Jiří Bárta /violoncello/, **Terezie Fialová** /klavír/

Významný violoncellista své generace **Jiří Bárta** studoval u Josefa Chuchra a Mirko Škampy v Praze, Borise Pergamenschikova v Kolíně nad Rýnem a Eleonore Schoenfeld v Los Angeles. Spolupracuje s předními českými a mezinárodními orchestry a je pravidelně zván na hudební festivaly. Jeho nahrávky u firmy Supraphon byly časopisem Harmonie dvakrát vyhodnoceny jako nejlepší ve svých kategoriích. Zahrnují kritiky ceněnou nahrávku všech Bachových violoncellových suit i Šostakovičových koncertů s dirigentem Maximem Šostakovičem a Pražskými symfoniky i oba koncerty Dvořákovy, A Dur a h moll. Pro londýnský Hyperion natočil Jiří Bárta CD s violoncellovými sonátami Ignaze Moschelese a Franze Hummela, zcela nedávno CD se sonátami Artura Rubinsteina (oboje s klavíristou Hamish Milne). S jazzovým kvartetem Milana Svobody spolupracoval na klasicko-jazzovém CD „Znamení Střelce“.

www.jiribarta.cz



Terezie Fialová patří k nejtalentovanějším klavíristům nastupující generace. Přes své mládí je také uznávanou komorní partnerkou mnoha předních českých sólistů (J. Špaček, R. Patočka, Č. Pavlík, J. Bárta, P. Nouzovský, S. Šaturová ad.). Vystudovala Konzervatoř v Brně na klavír a housle, Akademii múzických umění v Praze v klavírní třídě prof. Ivana Klánského a Hochschule für Musik und Theater Hamburg v komorní třídě prof. Niklase Schmidta. Je členkou klavírního tria Eben trio, se kterým v roce 2012 vyhrála mezinárodní soutěž „Concours de musique du Lyceum Club International de Suisse“ ve švýcarském Lausanne, které jí přineslo

pozvání na prestižní Verbier Festival Academy 2013. Během této akademie provedla mimo jiné i světovou premiéru klavírního kvartetu E. Nesbita „Like some forgotten music“. S Eben triem natočila tři CD, která vzbudila zaslouženou pozornost mezinárodní kritiky. Deska věnovaná nedožitým 80. narozeninám skladatele Petra Ebena získala ocenění „Recording of the Month“ a „IRR Outstanding“.

<http://www.tereziefialova.cz/>

Čtvrtek 24. 7.

19:30

Maškarní sál

Komorní koncert

Shiran Wang /klavír/

Škampovo kvarteto

Shiran Wang je mezinárodně uznávanou klavíristkou. Získala několik cen na klavírních soutěžích v rodné Číně i zahraničí, připomeňme 1. místo na mezinárodní klavírní soutěži Sergeje Prokofjeva na Ukrajině, vítězství na mezinárodní klavírní soutěži Sergeje Rachmaninova v Moskvě nebo na



mezinárodní klavírní mistrovské soutěži Arthura Rubinsteina v Polsku. Bývalý producent nahrávek Arthura Rubinsteina Max Wilcox předpověděl, že Shiran Wang bude následnicí slavného klavíristy. Vystupuje na významných světových pódii, jakými jsou např. Musikverein ve Vídni či sál Berlínské filharmonie, koncertuje ve Spojených státech, Kanadě, Mexiku a po celé Evropě. Provedla rovněž sólové koncerty Rachmaninova či Chopina v Číně a v Hongkongu.

Škampovo kvarteto odstartovalo svou strmou uměleckou dráhu v březnu roku 1989 na pražské AMU pod vedením

profesorů Antonína Kohouta a Milana Škampy, členů legendárního Smetanova kvarteta, a velice rychle zdomácnělo na našich i zahraničních pódii. V roce 1992 kvarteto získalo zvláštní cenu Českého komorního spolku, o rok později následovalo velmi úspěšné vystoupení v londýnské Wigmore Hall, za něž obdrželo cenu Královské filharmonické společnosti Best Debut 1993. V říjnu následujícího roku se pak soubor stal vůbec prvním rezidenčním kvartetem v historii Wigmore Hall. Kvarteto koncertuje v Evropě, Japonsku, Severní a Jižní Americe, Mexiku a Austrálii.

<http://www.skampaquartet.cz>



Pátek 25. 7.

20:30

Pivovarská zahrada

Gypsy Virtuoso Orchestra

Umělecký vedoucí: Sándor Jávorkai



Maďarský houslista **Sándor Jávorkai** (nar. 1976 Győr) poprvé veřejně vystoupil ve svých pěti letech. První lekce houslí mu už od tří let dával jeho otec. Studoval na Hudební akademii Franze Liszta v Budapešti, poté na Vídeňské hudební akademii. V současné době ve Vídni studuje doktorský obor muzikologie. Jako koncertní mistr se představil s orchestrem Mezinárodního institutu Attergau pod záštitou Vídeňské filharmonie a rovněž s Evropskou filharmonií. Sólově vystoupil s předními orchestry včetně Berlínské filharmonie. Ve svém repertoáru má

Sándor Jávorkai mnoho houslových koncertů, sonát, virtuózních skladeb a také všechny Paganiniho Capriccia ovládá z paměti. Na koncertech dává publiku vybrat, které Capriccio si přeje. Často vystupuje společně se svým bratrem, violoncellistou Adamem Jávorkaiem, a dále rovněž v klavírním triu s bratrem a se svou přítelkyní Katalin Falvai.

Se svým souborem **Gypsy Virtuoso Orchestra** představí Sándor Jávorkai repertoár vycházející ze základů klasické hudby, propojený s jazzovými rytmy a lidovými maďarskými a cikánskými melodiemi. Orchester je složen z nejlepších maďarských hudebníků.

Sobota 26. 7.

19:30

Zámecká jízdárna

Pocta Antonínu Dvořákovi

Ivan Ženatý /housle/

Dirigent: Ion Marin

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Houslový virtuos **Ivan Ženatý** je označován za jednoho z nejvýznamnějších českých houslistů současnosti. Opakovaně hostuje se slavnými mezinárodními tělesy, jakými jsou BBC Symphony Orchestra London, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Berliner Symphoniker, Orchestra Nacional de Madrid, ale i předními českými orchestry. Velkou pozornost vzbuzují také jeho sólové a komorní projekty (kompletní Bachovy sólové sonáty či Beethovenovy a Brahmsovy sonáty z posledních sezón). Svým mimořádně bohatým repertoárem zahrnujícím přes padesát houslových koncertů oslovuje široké publikum, aniž by na okamžik opustil svět klasické hudby. Kromě samozřejmé technické perfekce bývá oceňován jeho vkus pro styl a podmanivá krása tónu.

www.ivanzenaty.com



Rumunský dirigent **Ion Marin** patří k jedinečným osobnostem světové hudební scény a je jedním z mála umělců, kteří dosáhli mezinárodní reputace na symfonickém i operním poli. Renomé si vydobyl působením u nejlepších evropských orchestrů včetně Berlínské či České filharmonie, Staatskapelle Dresden, Philharmonia Orchestra, Orchestre National de France ad. Vedl také několika orchestrů v Japonsku. Je uznáván pro bohatý repertoárový rejstřík i kreativní a inovativní práci s orchestrem.

www.ionmarin.ch

Čtvrtek 31. 7.

19:30

Maškarní sál

Pocta J. D. Zelenkovi

Collegium 1704 a sólisté

J. D. Zelenka: Lamentace proroka Jeremiáše /výběr/

Pražský barokní orchestr **Collegium 1704** a vokální ansámbl **Collegium Vocale 1704** byly založeny cembalistou a dirigentem **Václavem Luksem** v roce 2005 při příležitosti projektu BACH – PRAHA – 2005, jenž stál na počátku jejich pravidelné spolupráce s festivalem Pražské jaro. Rok 2007 probíhal ve znamení Jana Dismase Zelenky a jeho Missy votivy, která po provedení v Praze a na francouzských festivalech v La Chaise-Dieu a Sablé v jejich interpretaci slaví dodnes úspěchy po celém světě. Program vychází z první ucelené reprezentativní nahrávky Responsorií J. D. Zelenky Collegia Vocale

1704 a Collegia 1704 pod vedením Václava Lukse, která byla vydána v únoru 2012 a obsahuje Responsoria pro hebdomada sancta ZWV 55 a Lamentatio Ieremiae Prophetae ZWV 53.

www.collegium1704.com



Pátek 1. 8.

19:30

Zámecká jízdárna

The Classical Music Maniacs

Bach goes Samba and Tango



Jedinečný koncert Bach goes Samba and Tango, „Bach v teniskách či s baskytarou“ – barokní hudba s latinskoamerickými rytmy v ojedinělém projektu komorního souboru **The Classical Music Maniacs**, jehož cílem je neopakovatelná interpretace klasické hudby spojená s jazzem a lidovou hudbou. Komorní smyčcový ansámbl The Classical Music Maniacs je složen z dvanácti excelentních hudebníků, zakladatelem a vedoucím souboru je houslista a koncertní mistr Slovenské filharmonie Jarolím Emmanuel Ružička.

Sobota 2. 8.

18:00

Pivovarská zahrada

Český večer – vícežánrový hudební večer

Malé pódium: dechová hudba – Jižani, Mladá dudácká muzika Strakonice, Cimbálová muzika Jiřího Janouška

Velké pódium: Rozhlasový Big Band Gustava Broma a sólisté, **VOJTĚCH DYK & B-SIDE BAND**, bandleader Josef Buchta



Jihočeská kapela **Jižani** byla založena v listopadu roku 2010. Základem repertoáru kapely, kterou tvoří mladí profesionální muzikanti, je jihočeská a česká dechovka. Kapelníkem a mecenášem Jižanů je trumpetista Miroslav Dvořák. Kapelu Jižani založil po třicetiletém angažmá v seskupení Veselá muzika, kde deset let působil též jako kapelník.

www.jizani.cz

Mladá dudácká muzika Strakonice vznikla v roce 2006. Nástrojové obsazení vyplývá z tradičního obsazení tzv. „velké dudácké muziky“, tj. Es klarinet, B klarinet, dvoje dudy, dvoje housle, viola a kontrabas. Soubor zpracovává folklorní materiál z jižních Čech, Chodska, především ale z oblasti Prácheňska, a vystupuje v tradičních prácheňských krojích.

www.mladamuzika.estranky.cz/

Cimbálová muzika Jiřího Janouška patří bezesporu k nejvýraznějším cimbálovým muzikám u nás. Tato pražská kapela je uznávána nejen pro precizní provedení, ale i pro stylově čisté podání podtržené citlivými úpravami Jiřího Janouška. O kvalitě svědčí nejen čtyři natočená CD u renomovaných firem (Sony Bonton, Multisonic). Za CD „Zlatý cimbál“ soubor obdržel ocenění Zlatá deska. Koncertní projekt FolkloreClassic Markéty Janouškové byl oceněn ve finále prestižní soutěže Web Concert Hall Competition 2012.

<http://www.cmjj.estranky.cz/>

Rozhlasový Big Band Gustava Broma šíří slávu a čest jména Gustav Brom pod vedením dirigenta Vlada Valoviče. V roce 2010 oslavil orchestr výročí 70 let od jeho založení. V průběhu bohaté historie prošlo jeho řadami velké množství muzikantů a i dnes přicházejí noví hráči, kteří zde získávají neocenitelné zkušenosti. Do programu se tak dostávají nová moderní aranžmá a repertoár se neustále vyvíjí. Orchestr je rezidenčním souborem Českého rozhlasu pro roky 2013 a 2014.

www.gustavbrom-bigband.com



B-SIDE BAND založil na jaře roku 2006 trumpetista a bandleader **Josef Buchta**. Repertoár kapely je podřízen snaze vytvořit moderní a barevný bigbandový zvuk, vtáhnout posluchače do děje energií a efektními aranžmá. V současné době je jedním z nejvyhledávanějších hudebních těles svého žánru a začíná rozšiřovat svoje pole působnosti na zahraniční pódia. Herec a hudebník **Vojtěch Dyk** je znám jako frontman kapely Nightwork a její tříčlenné podskupiny Tros Discotequos. V brněnské swingové formaci B-SIDE BAND vystupuje v posledních třech letech jako zpěvák.

<http://www.vojtechdyktour.cz/>

Středa 6. 8.

19:30

Maškarní sál

Komorní koncert

Jana Boušková /harfa/, **Jae A Yoo** /flétna/



Jana Boušková se díky výrazným uměleckým úspěchům rychle stala velmi žádanou harfistkou vystupující na renomovaných světových pódii nejen sólově, ale i komorně. Mimo sólové činnosti se věnuje pedagogické dráze a vyučuje současně na třech školách: Královské konzervatoři v Bruselu, Akademii múzických umění a Konzervatoři v Praze. Jana Boušková je zvána na významné domácí i světové festivaly. Pravidelně účinkuje na světových harfových kongresech a sympoziích, stejně tak i jako pedagog vede řadu mistrovských kurzů po celém světě. V roce 2004 byla členkou poroty Mezinárodní harfové soutěže v USA, v roce 2005 mezinárodní harfové soutěže Lily Laskine ve Francii, v roce 2006 v International Harp Contest v Izraeli. Od roku 2005 je též

sólo harfistkou České filharmonie. Nahrála přes dvě desítky CD pro domácí i zahraniční firmy, natáčí pro rozhlasové a televizní společnosti. V roce 2004 vydala společnost EMI nahrávku z jejího koncertu na Festivalu „Spannungen“.

<http://www.janabouskova.com>

Čtvrtek 7. 8.

19:30

Maškarní sál

Klavírní recitál

Ferhan a Ferzan Önder /klavír/

A. Dvořák: Slovanské tance pro klavír na čtyři ruce



Dvojčata **Ferhan a Ferzan Önder** z Turecka se etablovala na světových koncertních pódii jako jedno z nejslibnějších klavírních duí nové generace. Obě sestry začaly hrát na klavír v deseti letech a o čtyři roky později vyhrály „Jury Special Award“ na Mezinárodní soutěži v Itálii. Po sérii dalších ocenění získaly Ferhan a Ferzan první cenu také na Mezinárodní klavírní soutěži v Hamburku. Po studiích na univerzitách v Ankaře a Vídni se postupně staly proslulým duem i díky četným koncertním cestám a pravidelným hostováním u renomovaných orchestrů, jako

např. Staatskapelle Dresden, Mozarteum, Brucknerorchester Linz, Drážďanští filharmonikové, Philharmonia Wien nebo Milánský symfonický orchestr. V roce 2003 byly jmenovány „Goodwill Ambassadors“ (Vyslanci dobré vůle) charitativní organizací UNICEF.

www.ferhan-ferzan.com

Pátek 8. 8.

19:30

Zámecká jízdárna

Pocta české hudbě

Natalia Gutman /violoncello/

Kammerphilharmonie München

Ruská violoncellistka **Natalia Gutman** (nar. 1942 v Kazani) vyrůstala v rodině s velkou hudební tradicí. Své první violoncello dostala v pěti letech, zpočátku ji učil otec, avšak brzy byla díky svému talentu přijata ke studiu na Hudební akademii Gnessin a poté na Moskevské konzervatoři. Postgraduálně studovala čtyři roky u slavného violoncellisty Mstislava Rostropoviče. Vyhrála první cenu v Čajkovského soutěži v Moskvě a Dvořákově soutěži v Praze. Společně se svým manželem, houslistou Olegem Kaganem, vystoupila v roce 1980 na Edinburském festivalu s Londýnským symfonickým orchestrem, čímž se jí otevřely dveře na Západ. Od té doby účinkovala na pódii celého světa a někteří kritici se dokonce vyjádřili, že její výkon předčí i samotného Rostropoviče. Repertoár Natalie Gutman zahrnuje i díla soudobých autorů, jako jsou Lutoslawski či Schnittke, řadu z jejich děl premiérovala. Intenzivně se věnuje komorní hudbě.





Významný bavorský orchestr **Kammerphilharmonie dacapo München** byl založen v roce 2000. Repertoár sahá od barokní hudby v autentické interpretaci přes klasicismus a romantismus až k hudbě 20. století. Soubor spolupracuje s renomovanými sólisty, jakými jsou Natalia Gutman, Massimo Mercelli, Jan Simon, Kirill Rodin či Marco Schiavo. S orchestrem pravidelně vystupují dirigenti Yuriy Yanko, Amos Talmon či Alfredo Sorichetti a sólisté Nitzan Bartana, Carolin Danner či Shiran Wang. Zakladatelem souboru je dirigent Franz Schottky, žák legendárního dirigenta Sergiu Celibadache.

www.kammerdacapo.de

Sobota 9. 8.

20:30

Pivovarská zahrada

Výběr z českých muzikálů a melodií z českých muzikálových filmů (Balada pro banditu, Kdyby tisíc klarinetů, Starci na chmelu, Noc na Karlštejně, Dracula, Hrabě Monte Christo, Johanka z Arku, Hamlet)

Sólisté: v jednání

Dirigent: v jednání

Festivalový orchestr

Středa 13. 8.

19:30

Maškarní sál

Komorní koncert

Trio Martinů

Trio Martinů vzniklo na Pražské konzervatoři v roce 1990 nejprve pod názvem Academia Trio, ve složení Petr Jiříkovský – klavír, Pavel Šafařík – housle a Jaroslav Matějka – violoncello, a nyní je jedním z nejvyhledávanějších evropských komorních souborů. Rozsah hudebních aktivit jednotlivých členů nebyl nikdy omezen pouze na vystoupení či nahrávky souboru. Všichni tři jsou vynikajícími sólisty a jsou pravidelně zváni ke spolupráci s jinými významnými umělci ze světa klasické hudby. O jejich talentu se mohli přesvědčit posluchači ve většině zemí Evropy, v Japonsku, USA, Jižní Americe a Africe. V současné době Petr Jiříkovský kromě tria často vystupuje sólově nebo společně s jinými umělci, od roku 2008 se zaměřuje rovněž na svoje profesionální aktivity v oblasti dirigování. Pavel Šafařík a Jaroslav Matějka jsou profesionálními hráči Pražského komorního orchestru a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, kde jsou oba zástupci koncertního mistra. Nahrávají pravidelně pro Český rozhlas a jako členové PKO a FOK koncertují často v zahraničí.

www.triomartinu.cz



Čtvrtek 14. 8.

20:30

Zahrada Kooperativy

Linda Ballová /zpěv/**PaCoRa trio**

Sopranistka **Linda Ballová** absolvovala zpěv na VŠMU v Košicích. Dosáhla významných úspěchů na pěveckých soutěžích, např. 1. místa na Súťaži slovenských konzervatórií (2003) nebo Mezinárodní soutěži I. Godina (2006), na soutěži Ferruccio Tagliaviniho v Německu byla oceněna za nejlepší umělecký projev (2010). S úspěchem účinkovala na jevišti Národního divadla moravskoslezského či Slovenského národního divadla. V roce 2013 koncertovala po boku světového tenoristy José Cury.

Seskupení **PaCoRa trio** ve složení Stanislav Palúch – housle, Marcel Comendant – cimbál a Róbert Ragan – kontrabas funguje od roku 2004.



Hudba tria je postavená na prolínání jazzu a folklóru a je podbarvená prvky vážné hudby. Repertoár tvoří vlastní kompozice a přearanžované jazzové standardy. V roce 2005 triu vyšlo první CD v košickém vydavatelství Hevhetia, které krátce nato získalo vysoké hodnocení v recenzi anglického prestižního hudebního časopisu BBC Music. PaCoRa trio vystoupilo na četných jazzových a world music festivalech v zahraničí (Rakousko, Německo, Maďarsko, Polsko, Česká republika, Řecko, Anglie, Itálie, Dánsko).

Pátek 15. 8.

19:30

Maškarní sál

Komorní koncert**Pavel Haas Quartet**

Pavel Haas Quartet nese jméno českého skladatele Pavla Haase (1899–1944), který byl v roce 1941 uvězněn v ghettu Terezín a o tři roky později zahynul v Osvětimi. V roce 2007 Kolínská filharmonie nominovala Pavel Haas Quartet za jednu z „Vycházejících hvězd“ (Rising Stars) ECHO. Následovala řada koncertů ve významných koncertních sálech po celém světě. V sezoně 2013/14 Pavel Haas Quartet hraje jako rezidenční soubor v Kolínské filharmonii, Birminghamské radnici a na festivalu Pražské jaro. Představil se rovněž na scénách curyšské Tonhalle, Auditoria v

Louvr, Herkulessaal v Mnichově a Wigmore Hall v Londýně. Pavel Haas Quartet exkluzivně nahrává pro společnost Supraphon. Na svém nejnovějším albu, které vyšlo v září 2013, provedl Schubertův Smyčcový kvartet d moll „Smrt a dívka“ a Smyčcový kvintet C dur společně s violoncellistou Danjulem Ishizakou.

www.pavelhaasquartet.com

Sobota 16. 8.

20:30

Pivovarská zahrada

Závěrečný galakonzert – Hvězdy Velkého divadla v Moskvě**Sólisté: Makvala Kasrashvili /soprán/, Anna Aglatova /soprán/,****Yulia Mazurova /mezzosoprán/, Oleg Kulko /tenor/, Mikhail Kazakov /bas/****Dirigent: Dejan Savić****Filharmonie Bohuslava Martinů**

Operní hvězdy Velkého divadla v Moskvě, které vystoupí na závěr festivalu, slibují nevšední zážitek. Velké divadlo v Moskvě zvané „Bolšoj těatr“ bylo založeno již v roce 1776 a postupně se stalo legendární divadelní, činoherní, operní i baletní scénou a symbolem Ruska. „Bolšoj těatr“ je oceňován pro svůj zásadní přínos do historie ruského interpretačního umění, na nějž současní umělci navazují a který svým uměleckým vkladem dále rozvíjejí v mnoha směrech.



Sopranistka **Makvala Kasrashvili** se narodila v gruzínském městě Kutaisi. Studovala na konzervatoři v Tbilisi, kde ve třídě Věry Davydové absolvovala v roce 1966. Ve stejném roce debutovala na pódiu Velkého divadla. Z jejího bohatého repertoáru připomeňme hlavní role v operách Adriana Lecouvreur, Turandot, Jolanta, Tosca a v mnohých dalších. V roce 2000 byla v tomto divadle jmenována ředitelkou tvůrčího týmu operního souboru.

Rodačka z Kislovodsku, sopranistka **Anna Aglatova**, vystudovala zpěv na renomované Ruské hudební akademii Gnessin v Moskvě ve třídě R. Lisitsyana. V roce 2001 obdržela stipendium Nadace Vladimira Spivakova. Na prknech „Bolšoj těatru“, kde vystoupila poprvé v roce 2005, nastudovala např. role Micaely v Carmen, Adély v Netopýrovi, Musety v Bohémě, Paminy i Papageny v Kouzelné flétně a mnoho dalších.



Mezzosopranistka **Yulia Mazurova** se narodila v Kazani, kde také v roce 2008 dokončila studia na vysoké hudební škole. V současnosti pokračuje na Státní konzervatoři Rimského-Korsakova v Petrohradu. V inscenaci opery Evžen Oněgin ztvárnila roli Larin, od října 2012 je členkou programu pro mladé umělce ve Velkém divadle. V lednu 2013 účinkovala v roli Dítěte v premiérovém představení opery Maurice Ravela Dítě a kouzla.

Tenorista **Oleg Kulko** absolvoval studia zpěvu na konzervatoři Kyjevě ve třídě Konstantina Ognevova. V letech 1987–1988 byl v angažmá v Kyjevské opeře. Od roku 1988 působí jako sólista v operním souboru Bolšoj těatr. Do jeho repertoáru patří mimo jiné slavné tenorové role Cavaradossiho v Tosce, Lenského v Evženu Oněginovi, Alfreda v La Traviatě nebo Manrica v Trubadúrovi.



Basista **Mikhail Kazakov** je rodákem z Dmitrovgradu. Studoval na konzervatoři v Kazani ve třídě Galina Lastovky, kde úspěšně absolvoval v roce 2001. Již během studií interpretoval basové sólo ve Verdiho Requiem



v Tartarském divadle opery a baletu. Od roku 2001 je sólistou v opeře Velkého divadla, kde ztvárnil řadu zásadních rolí basového pěveckého repertoáru, např. titulní roli Borise Godunova a další postavy v operách Evžen Oněgin, Nabucco, Jolanta nebo Chovanština.

<http://www.bolshoi.ru/en/>



Srbský dirigent **Dejan Savić** pochází z hudební rodiny z Bělehradu. V tomto městě studoval na hudební akademii, později také na Akademii v Novém Sadu. V období 1985–2000 byl uměleckým ředitelem nejstarší srbské židovské chorální společnosti The Baruh, v letech 1993–95 pak uměleckým ředitelem komorního ansámblu Pro Musica. Vedle řady dalších aktivit působil jako superintendant v bělehradském Národním divadle, od roku 2007 jako generální manažer opery. V roce 2010 se stal šéfdirigentem opery a baletu. Se sólisty opery Velkého divadla v Moskvě vystupuje s operním galapředstavením po celém světě.

<http://www.dejansavic.com>

Filharmonie Bohuslava Martinů patří k předním českým symfonickým orchestrům. Repertoár orchestru tvoří téměř všechna symfonická díla různých slohových období, ale též skladby přesahující i do oblasti jazzu, šansonu nebo populární hudby. Umělecký profil tohoto významného českého orchestru utvářela řada vynikajících šéfdirigentů a stálých či hostujících dirigentů – Rudolf Kvasnica, Jaroslav Opěla, Jakub Hruša a řada dalších. S orchestrem vystoupila řada vynikajících sólistů: Magdalena Kožená, Mischa Maisky, Dagmar Pecková, Eugen Indjic, Angela Gheorghiu ad. Filharmonie pravidelně účinkuje na festivalech Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Janáčkův máj Ostrava, ad., zahraniční turné přivedla orchestr do významných sálů států celého světa.



<http://www.filharmonie-zlin.cz/>

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Další informace:

PRODEJ VSTUPENEK

Exkluzivní prodejce vstupenek na 23. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream. Vstupenky jsou k dostání **on-line v rezervačním systému Ticketstream** www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz, vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu www.festivalkrumlov.cz. Dále je rovněž možné nakoupit vstupenky osobně **na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream**, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. Jedná se například o knihkupectví Kanzelsberger či pobočky cestovních kanceláří ČEDOK a FIRO-tour a další. **V Českém Krumlově** prodej vstupenek zajišťuje **Infocentrum** se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 704 621, fax: +420 380 704 619, info@ckrumlov.cz, www.ckrumlov.cz/info) a dále **Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE** se sídlem Zámek 57, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 725 110, fax: +420 380 712 424, GSM gate: +420 777 723 270, tourist.service@unios.cz, www.visitceskykrumlov.cz). Předprodej probíhá na více než 500 místech po celé ČR, v každém městě nad 5 tisíc obyvatel. **Prodej vstupenek pro členy Klubu přátel MHF ČK bude zahájen 24. února 2014 v 15.00, pro ostatní zájemce 3. března 2014 v 15.00. I v letošním roce předprodej vstupenek probíhá ve dvou časových pásmech, které jsou cenově odlišeny – do 31. května 2014 jsou ceny vstupenek nižší, včasný nákup vstupenek tedy přináší možnost úspory (cca 10 %).**

<http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>

SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazů ZTP/P – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu + doprovod zdarma. Děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let sleva 50 %. Jednotlivé slevy nelze sčítat.

Jako každoročně festival ve spolupráci s Jihočeskou MF DNES a Novinami města Český Krumlov vydává i slevové kupony na vybrané koncerty, které jsou určené pro obyvatele Českého Krumlova a Jihočeského kraje.

KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

Klub přátel MHF Český Krumlov je věrnostní program, který zahrnuje celou řadu výhod pro stálé příznivce festivalu, jako např. zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů. Členové klubu mají také možnost přednostního nákupu vstupenek před zahájením prodeje pro ostatní zájemce. Klubu přátel MHF Český Krumlov je navíc každý rok věnován jeden festivalový koncert jako výraz poděkování za přízeň. Na tento koncert získávají členové klubu dvě vstupenky zdarma či s výraznou slevou, podle typu karty. Letos to bude koncert houslového virtuosa Ivana Ženatého, který vystoupí za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Iona Marina 26. července 2014 v Zámecké jízdárně.

<http://www.festivalkrumlov.cz/klub-pratel-mhf-ck>

NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditace, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte prosím na e-mailovou adresu stipkova@auviex.cz. Objednané a potvrzené novinářské vstupenky budou po dohodě připraveny k vyzvednutí na jméno novináře před koncertem v Českém Krumlově.

Další informace o festivalu najdete na:

www.festivalkrumlov.cz

Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková
Manažerka PR a komunikace
Mezinárodní hudební festival Český Krumlov
Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 606 088 985
E-mail: stipkova@auviex.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT



OFICIÁLNÍ VODA



OFICIÁLNÍ HOTELY



PARTNER SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ



PHILIP MORRIS ČR

POŘADATELÉ



Mezinárodní hudební festival
Český Krumlov, o. s.

SPOLUPOŘADATEL



REZIDENČNÍ ORCHESTR FESTIVALU



PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI



MHF ČESKÝ KRUMLOV JE ČLENEM
ASOCIACE HUDEBNÍCH FESTIVALŮ ČR

