

**24<sup>th</sup>**mezinárodní hudební festival  
international music festival  
český krumlov

17/7—8/8 2015

Tisková zpráva ze dne 29. 7. 2015

### 3. festivalový týden: kytara, housle, pantomima a muzikál

Druhý týden Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov nabídl dva komorní koncerty v Maškarním sále: vystoupilo jihokorejské klavírní **Trio Thalia** a soubor **Barocco sempre giovane**. V Zámecké jízdárně pak zahrála **Jihočeská komorní filharmonie** se sólisty **Václavem Hudečkem** a **Janem Simonem**. Sobotní večer v Pivovarské zahradě patřil **Kubánskému večeru**.

\*\*\*

Třetí festivalový týden přinese další dva komorní večery. V Maškarním sále vystoupí **Lubomír Brabec** s kytarovým recitálem (29. 7.) a o den později slovenské kvarteto **Mucha Quartet**, které pantomimou doprovodí **Vladimír Kulíšek** (30. 7.).



V pátek 31. 7. se v Zámecké jízdárně koná koncert houslového virtuóza **Pavla Šporcla**, kterého kritici nazvali „talentem, který se rodí možná jednou za sto let“. Jeho vystoupení jsou oceňována jak širokou veřejností, tak odbornou kritikou. Vedle stěžejní klasické hudby koncertuje také s jinými žánry. Na koncertních pódíích se setkal s Karlem Gottem, Evou Pilarovou, Vojtou Dykem, Ewou Farnou nebo kapelami Kryštof a Hradišťan. Jeho rozsáhlý repertoár

zahrnuje 40 houslových koncertů, nespočet sonát, komorních a virtuózních děl. Světově uznávaný kritik a historik Henry Roth zařadil Pavla Šporcla – jako jediného z českých houslistů mladé generace – do své knihy „Housloví virtuóзовé: Od Paganiniho po 21. století“. Pavla Šporcla doprovodí **Jihočeská komorní filharmonie** pod taktovkou šéfdirigenta **Jana Talicha**. Protagonisté koncertu se pak setkají s členy Klubu přátel MHF Český Krumlov.

V první srpnový večer se do Českého Krumlova vrátí muzikál. MHF Český Krumlov v předešlých letech nabídl seriál *Noc na Broadwayi*, večer rockových oper *Broadway Rocks* či výlet do světa českého muzikálu. Letošní program má název **James Bond Music a světové muzikály**, zazní tedy hudba z „bondovek“, např. z filmů *Goldfinger*, *Žít a nechat zemřít* nebo *Diamanty jsou věčné*. Diváci se ale mohou těšit i na největší hity muzikálového repertoáru, jako jsou *Fantom opery*, *Bídníci*, *Chicago*, *Kabaret* či *Kočky*. Zaspívá trojice amerických zpěváků, kteří působí v divadlech na Broadwayi: **Debbie Gravitte**, **Capathia Jenkins** a **Hugh Panaro**. Sólisty doprovodí **Severočeská filharmonie Teplice** pod

vedením amerického dirigenta **Michaela Krajewského**. Koncert se koná 1. 8. pod širým nebem v Pivovarské zahradě.

**Debbie Gravitte** během své kariéry vystupovala v divadlech na Broadwayi, ale i v proslulých koncertních sálech. Za roli v muzikálu *Jerome Robbins' Broadway* získala prestižní cenu Tony Award a další ocenění. Zahrála si i ve filmu *Isn't She Great?* (česky *Život hvězdy*) a diváci mohli slyšet její hlas v Disneyho *Malé mořské víle*. **Capathia Jenkins** je skvělou herečkou, ale i vynikající zpěvačkou. Účinkovala jako Medda v úspěšné Disneyho produkci *Newsies* na Broadwayi a její hlas zní v písních k filmům *Nine*, *Chicago* a *Pravá blondýnka 2*. **Hugh Panaro** je všestranný, charismatický herec s velkým pěveckým talentem a má – jak o něm řekl jeden z jeho hereckých kolegů – vzhled filmové hvězdy. Svou první muzikálovou roli si zahrál ve dvanácti letech v muzikálu *Za zvuků hudby*. Při prvním národním turné produkce *Les Misérables* (Bídníci) ztvárnil roli Pontmercyho a o několik měsíců později získal smlouvu u společnosti na Broadwayi. Ztvárnil hlavní roli Jeana Valjeana v muzikálu *Bídníci*, získal za ni uznání publika i kritiků a také cenu Barrymore Award. V muzikálu *Fantom opery* si zahrál titulní roli Fantoma a byl i hlavní hvězdou historického představení u příležitosti 25. výročí inscenace.

Festival nezapomíná ani na dětské publikum. Už popáté přichystal ve spolupráci s oficiálním partnerem, energetickou skupinou E.ON, **Dětské odpoledne v rytmu energie**. Program plný soutěží, workshopů, her a písniček se koná na náplavce vedle Pivovarské zahrady v neděli 2. srpna od 14 do 18 hodin, vstup je zdarma. Odpolednem provede herečka **Marie Doležalová**, vystoupí kapela **Maxim Turbulenc** a iluzionista **Pavel Kožíšek**. Pro zájemce je připravena i plavba na raftech.

\*\*\*

Čtvrtý festivalový týden pak nabídne tři koncerty. V nádherné Zahradě Kooperativy ve čtvrtek 6. 8. vystoupí soubor **Escualo kvintet** společně se zpěvačkou **Gabrielou Vermelho**. Pátek 7. 8. patří souboru **Musica Florea**, s nímž v Maškarním sále zazpívá kontratenorista **Roger Isaacs**. V sobotu 8. 8. se pak v Zámecké jízdárně koná již závěrečný koncert 24. ročníku MHF Český Krumlov. Představí se dva mladí sólisté, houslista **Ji Man Wee** a violoncellista **Carmine Miranda**, za doprovodu **Jihočeské komorní filharmonie**.

## Jihokorejské Trio Thalia zahrálo Dvořáka a Suka



Druhý festivalový týden otevřel koncert v zámeckém Maškarním sále, magickém prostoru s malbami, které v roce 1748 vytvořil Josef Lederer a inspiroval se přitom maškarním plesem i italskou comedií dell'arte. Ve středu 22. června zde vystoupilo jihokorejské klavírní **Trio Thalia**, čistě dámský soubor, jehož název odkazuje ke třem Gráciím z řecké mytologie. „*Jméno vlastně vymyslel manžel naší houslistky – jsme tři ženy a muzikantky, takže se k nám velmi dobře hodí,*“ říkají členky tria. V jejich tvorbě se prolínají tři různé hudební tradice a kultury: houslistka E-jung Kim studovala v USA, violoncellistka Sook-jung Lee v Paříži a klavíristka Yoon-ju Oh v Německu a v Rakousku. Jejich koncert v Českém Krumlově byl ve své první části i poctou české hudbě – zazněla Elegie Josefa Suka a Klavírní trio č. 3 f moll Antonína Dvořáka.

*„Dvořáka hrajeme poměrně často, v Koreji je to oblíbený autor. Tato jeho skladba je nádherná, i když velmi obtížná. Hráváme také Dvořákovy Dumky. Pro dnešní večer jsme se rozhodly zařadit do programu ještě jednu českou skladbu, abychom potěšily české publikum – proto tedy i Elegie Josefa Suka.“* V druhé půli večera zaznělo Klavírní trio č. 3 c moll Johanna Brahmsa a Le grand tango (Velké tango) Ástora Piazzolly, který rovněž patří k oblíbeným autorům Tria Thalia. Jeho členky nahrály i CD s Piazzollovými skladbami. A kam povedou jejich další kroky? *„Tento týden máme v České republice ještě jeden koncert, hrajeme s Karlovarským symfonickým orchestrem ve Smetanově síni v Praze. Zítra ráno si ale ještě chceme prohlédnout Český Krumlov, jsme tu poprvé a úplně nás nadchl, je to úžasné město.“*

## V Maškarním sále zazněly skladby italského baroka

Ve čtvrtek 23. července festival pokračoval dalším koncertem v Maškarním sále. Vystoupil soubor **Barocco sempre giovane**, který se specializuje na interpretaci skladeb vrcholného baroka, ale nevyhýbá se ani jiným slohovým obdobím. *„Je dobré začínat barokem, které se ovšem musí hrát poučeně. V této době například vznikly dokonalé nástroje, na které se dodnes hraje. Těžištěm našeho repertoáru je tedy stále barokní hudba, ale nezůstali jsme samozřejmě jen u ní. Rádi hrajeme například Mendelssohna-Bartholdyho, který ostatně ve své tvorbě na barokní skladatele navazuje. Premiérovali jsme i několik soudobých skladeb, které byly napsány přímo pro nás. Pro dnešní koncert jsme ale zvolili barokní repertoár, který do tohoto úžasného sálu z poloviny osmnáctého století přesně zapadá,“* řekl umělecký vedoucí souboru Josef Krečmer, který sledoval celý koncert z hlediště Maškarního sálu. Program měl název Concerti italiani a představil díla skladatelů italského baroka, mimo jiné zazněly i skladby nejznámějšího tvůrce tohoto období Antonia Vivaldiho. *„Tento program je pro nás velice příznačný – jsme souborem sólistů, a jak měli diváci dnes večer možnost vidět, v sólových pasážích jsme se vystřídal opravdu všichni. To je i důvod, proč téměř všichni hrají vestoje, což není u komorních souborů běžné,“* řekl po koncertě jeden z členů souboru, violoncellista Jan Zemen. Soubor založil Josef Krečmer před jedenácti lety, v roce 2004, s posluchači konzervatoře. *„Když jsem soubor zakládal, působil jsem skutečně jako pedagog – Antonio Vivaldi, jehož díla dnes zazněla, je vlastně mým vzorem, protože i on vychovával mládež hudbou. Dnes už jsou mnozí z mých svěřenců významnými hudebníky a věkový průměr členů souboru je v současné době asi třicet let. Ale název souboru jsme zvolili rafinovaně, jak se ukazuje – Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) se totiž hodí ke každému věku,“* dodal s úsměvem Josef Krečmer.



## Václav Hudeček a Jan Simon provedli Mendelssohnův Dvojkonzert



Pátek 24. července patřil dvěma virtuózům: legendě české houslové školy **Václavu Hudečkovi** a klavíristovi **Janu Simonovi**. Doprovodila je **Jihočeská komorní filharmonie** pod takovkou **Vojtěcha Spurného**. V jejich podání zazněl Koncert d moll pro housle, klavír a orchestr Felixe Mendelssohna-Bartholdyho. „Mendelssohnův Dvojkonzert nehraji příliš často, pro pořadatele je totiž náročnější pozvat dva sólisty zároveň. Jsem proto velmi rád, že jsem si jej dnes večer v Českém Krumlově mohl zahrát, navíc s tak vynikajícím klavíristou, jako je Jan Simon,“ řekl po koncertě Václav Hudeček, který takřka přímo z pódia Zámecké jízdárny odjížděl do Luhačovic otevřít 19. ročník své letní houslové školy, Akademie Václava Hudečka. „Václav Hudeček má v sobě úžasně pozitivní náboj a koncerty s ním si vždycky užívám,“ ocenil svého kolegu Jan Simon a dodal: „Český Krumlov je navíc pro mě opravdu srdeční

záležitostí, tady se prostě nemůže hrát špatně.“ I Václav Hudeček je na festivalu v Českém Krumlově pravidelným hostem, nejen jako sólista: „Krumlovský festival mám moc rád, rok co rok sem se ženou jezdíme, i když zrovna nemám koncert. A až na pár výjimek jsme za celou dobu jeho trvání nepropásli žádné zahájení. Je to magické město a ve své kategorii nemá ve světě obdoby. Je jedinečné a nenapodobitelné.“ Po přestávce pak Jihočeská komorní filharmonie pod vedením Vojtěcha Spurného zahrála ještě Serenádu C dur Petra Iljiče Čajkovského. „S Jihočeskými filharmoniky pravidelně spolupracuji už více než deset let, rád se k nim vracím a mezi členy orchestru mám i mnoho přátel. Je to jeden z mála orchestrů, který má chuť experimentovat. Na každou další spolupráci s nimi se těším,“ řekl dirigent Vojtěch Spurný. Atmosféru koncertu, vedle prostředí a umělců, dokáže dotvořit i počasí. Těsně před koncertem začaly z nebe padat těžké kapky, které se během pár okamžiků změnily v prudký liják a právě včas soustředily diváky na místa do sálu. Hostesky ani nemusely použít zvonečky, kterými upozorňují na blížící se začátek koncertu. Během skladby byl pak v sále slyšet souvislý hukot, jak proudy vody dopadaly na střechu jízdárny, několikrát i prudce zahřmělo. Ale jak rychle déšť přišel, tak i odešel. O přestávce už po něm nebylo ani památky, a když se otevřely velké dveře z boků sálu, které vedou přímo ven, diváci si vychutnali nádherný podvečer se zapadajícím sluncem.

## Kubánský večer rozehrál publikum v rytmu tance

**Kubánský večer**, který se konal v sobotu 25. července v Pivovarské zahradě, byl dalším z festivalových večerů s hudbou a kulinářskými specialitami některé země či regionu. V minulých letech festival diváky zavedl např. na Balkán, na Slovensko, do Ruska či do Mexika. Na Kubánském večeru se představili dva sólisté, trumpetista **Jorge Vistel** a zpěvačka **Elsa Valle**, kteří vystoupili s **Rozhlasovým Big Bandem Gustava Broma**. „Jorge Vistel je skvělý trumpetista a velký talent, nová škola – navazuje



na tradici Artura Sandovala a dalších. Druhá polovina koncertu byla zase trochu jiná, Elsa Valle předvedla kubánský folklór. Je to výborná zpěvačka a má vedle sebe i skvělého muzikanta, svého manžela Gábora Winanda, který ji dnes doprovázel. Kubánskou hudbu nehrajeme často a pro nás jako pro Evropany je těžké zahrát dobře třeba salsu, takže to byla pro orchestr výzva," řekl po koncertě kapelník Big Bandu Gustava Broma Vlado Valovič. Elsa Valle v závěru svého koncertu zvedla diváky ze židlí písní Mambo a roztančila je pod pódiem. Pak následoval koncert skupiny **Son caliente**, jejíž členové pocházejí z Kuby, ale žijí v České republice. V pauze koncertu vystoupila i skupina kubánských tanečníků. Tehdy už se v rytmu vlnil skutečný dav, který se pak nadšeně zapojil i do výuky tance. V chladném večeru se tedy diváci rozehráli pohybem, a pokud ne pohybem, tak alespoň



sklenkou kubánského rumu nebo kouskem grilovaného selátka. Vybraných lahůdek bylo mnoho, kouřily se i kubánské doutníky a míchaly se koktejly. Program končil o půlnoci a jako překvapení následovala ještě barmanská show. „Je skvělé, že publikum tak dobře vnímalo kubánskou hudbu a kubánskou kulturu. Hudba musí jít od srdce," řekl na závěr jeden z členů skupiny Son caliente, Mario Herrera Marsillan.

## PRODEJ VSTUPENEK

Exkluzivní prodejce vstupenek na 24. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream. Vstupenky jsou k dostání on-line v rezervačním systému Ticketstream [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz) nebo [www.ts1.cz](http://www.ts1.cz), vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu [www.festivalkrumlov.cz](http://www.festivalkrumlov.cz), sekce Vstupenky. Dále je rovněž možné koupit vstupenky osobně na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. V Českém Krumlově prodej vstupenek zajišťuje Infocentrum se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov ([www.ckrumlov.cz/info](http://www.ckrumlov.cz/info)).

<http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>

## SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazů ZTP/P – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu + doprovod zdarma. Děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let sleva 50 %. Jednotlivé slevy nelze sčítat.

Jako každoročně festival ve spolupráci s Novinami města Český Krumlov vydává na vybrané koncerty i slevové kupony, které jsou určeny pro obyvatele Českého Krumlova.

## KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

Klub přátel MHF Český Krumlov je věrnostní program, který zahrnuje celou řadu výhod pro stálé příznivce festivalu, jako např. zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů. Členové klubu mají také možnost přednostního nákupu vstupenek před zahájením prodeje pro ostatní zájemce. Klubu přátel MHF Český Krumlov je navíc každý rok věnován jeden festivalový koncert jako výraz poděkování za přízeň. Na tento koncert získávají členové klubu dvě vstupenky zdarma či s výraznou slevou, podle typu karty. Letos to je koncert houslového virtuosa Pavla Šporcla, který vystoupí za doprovodu Jihočeské komorní filharmonie pod taktovkou Jana Talicha 31. července 2015 v Zámecké jízdárně.

<http://www.festivalkrumlov.cz/klub-pratel-mhf-ck>

## PARTNEŘI

Odkazy na všechny partnerské subjekty i s možností propojení na jejich internetové stránky naleznete na webových stránkách MHF Český Krumlov [www.festivalkrumlov.cz](http://www.festivalkrumlov.cz) v sekci „Partneři“.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov děkuje všem svým partnerům za spolupráci a podporu s přesvědčením, že tato spolupráce je přínosem pro obě strany a nezastupitelnou službou veřejnosti.

## NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditace, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte prosím na e-mailovou adresu [stipkova@auviex.cz](mailto:stipkova@auviex.cz). Objednané a potvrzené novinářské vstupenky budou po dohodě připraveny k vyzvednutí na jméno novináře před koncertem na pokladně v Českém Krumlově.

Fotografie z jednotlivých koncertů jsou volně ke stažení na festivalovém webu [www.festivalkrumlov.cz](http://www.festivalkrumlov.cz) v sekci Foto – Video: <http://www.festivalkrumlov.cz/foto-video/foto-video-2015>

Fotografie umělců v tiskové kvalitě jsou ke stažení na festivalovém webu v sekci Média – Propagační fotografie umělců: <http://www.festivalkrumlov.cz/media/propagacni-fotografie-umelcu>

Prosíme o zaslání uveřejněných článků a odvysílaných reportáží kvůli archivaci. Rádi je také zveřejníme na našich stránkách v sekci Média.

Další informace o festivalu najdete na: [www.festivalkrumlov.cz](http://www.festivalkrumlov.cz)

## Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková  
Tisková mluvčí a PR manažerka  
Auviex, s. r. o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4  
Tel.: +420 606 088 985  
E-mail: [stipkova@auviex.cz](mailto:stipkova@auviex.cz)

Mgr. Kateřina Viktorová  
PR a odborné texty  
Auviex, s. r. o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4  
Tel.: +420 724 567 678  
E-mail: [viktorova@auviex.cz](mailto:viktorova@auviex.cz)

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT



OFICIÁLNÍ ZNAČKA ČOKOLÁDY



OFICIÁLNÍ HOTELY



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



## PARTNER SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ



PHILIP MORRIS ČR

## PATRONI KONCERTU 17. 7.



## PATRON KONCERTU 1. 8.



## PATRON KONCERTU 24.7.



## SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ



## POŘADATELÉ



Mezinárodní hudební festival  
Český Krumlov, z. s.

## SPOLUPŘADATEL



## REZIDENČNÍ ORCHESTR



## FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



## PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI



MHF ČESKÝ KRUMLOV JE ČLENEM AHF ČR A DRŽITELEM ZNAČKY EFFE 2015-2016

