



Jak vypadal druhý festivalový týden v Českém Krumlově

Klasické koncerty na zámku



V pořadí čtvrtý festivalový koncert patřil v úterý 24. července mladým hudebním talentům. Za doprovodu Jihočeské filharmonie pod taktovkou Jana Kučery společně v Maškarním sále vystoupili jedni z nejnadějnějších houslistů nastupující generace, Miroslav Ambroš a Jaroslav Nadrzycki. Na úvod byl zvolen Pachelbelův Kánon a Gigue D dur a poté v podání obou sólistů náročný Bachův Koncert pro dvoje housle a orchestr d moll. Jak svorně oba houslisté řekli, hrát Bacha je pro ně vždy radost. Před svým krumlovským koncertem společně ještě nevystupovali, oba si však velice pochvalovali, jak rychle se sehráli. Po přestávce byl na program zařazen raný opus Benjaminu Brittena Jednoduchá symfonie, kterou skladatel zkomponoval ve věku dvaceti let. Finále koncertu patřilo Mendelssohnovu Koncertu pro housle a smyčcový orchestr d moll, který autor složil ještě v ranějším věku, a sice už jako třináctiletý. Jako přídavek zazněla v podání Miroslava Ambroše jeho oblíbená

skladba současné české autorky Sylvie Bodorové, cikánská balada pro sólové housle *Dža more*. Na závěr koncertu Miroslav Ambroš, který je členem „Lions Clubu Praha Strahov San Giorgio“, věnoval sponzorský dar 5000 Kč Konzervatoři Jana Deyla a Střední škole pro zrakově postižené v Praze. Tento počín tak přirozeně doplnil aktivitu MHF Český Krumlov, který v letošním roce navázal spolupráci se ZUŠ Jaroslava Ježka zajišťující hudební vzdělávání pro děti a mládež se zrakovým postižením.



Poctu skladateli Leoši Janáčkovi složilo koncertem z jeho děl ve středu 25. července Wihanovo kvarteto. Soubor s krásně vyrovnanými barvami všech čtyř nástrojů zahrál skladatelovy dva kvartety – Smyčcový kvartet č. 1 a Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“ ze samotného závěru skladatelova života, patřící k vrcholům moderní kvartetní literatury. Program doplnil výběr z Dvořákových Cypřišů v úpravě pro smyčcové kvarteto a nenapodobitelně dráždivá umělecká perla – Smetanův pozdní Smyčcový kvartet č. 2 d moll,

který obdivoval i Arnold Schönberg. „*V akustice krumlovského Maškarního sálu se hraje prostě „samo“ a publikum bylo dnes velmi pozorné. Janáčka hrajeme vždycky moc rádi. Pro*



mě je jeho druhý kvartet jedním z nejlepších kvartetů, který byl kdy napsán. Smetanův druhý kvartet, který skladatel složil jako hluchý, je plný emocí, má nádhernou Polku, překrásné kantabilní pasáže, takže to, že jsme mohli tyto dva skladatele, kteří byli navíc doplněni Dvořákem, zahrát v jednom večeru, udělalo velkou radost,“ sdělil nám své dojmy z koncertu Leoš Čepický. Publikum si od interpretů „vynutilo“ přidavek, bylo jím Finále Haydnova „Jezdeckého“ Smyčcového kvartetu č. 3.



Páteční koncert 27. července v Zámecké jízdárně ovládli Dvořák a Brahms. V zaplněné Zámecké jízdárně a navíc za úplňku zazněly v jednom večeru Dvořákův violoncellový koncert v niterném podání Borise Andrianova a Brahmsova Druhá symfonie v podání rezidenčního festivalového tělesa Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Christiana Schulze. Boris Andrianov přiznal, že hrát Dvořáka a navíc tak ikonickou skladbu, jakou je jeho violoncellový koncert h moll, v rodné skladatelově zemi, je vždy o něco náročnější, než jej hrát kdekoliv ve světě. Jako přidavek zvolil Andrianov působivý opus s názvem Lamentace svého kolegy, violoncellisty a skladatele Giovanniho Sollimy. Dirigent Christian Schulz si pochvaloval, jak skvěle se mu s rozhlasovými symfoniky spolupracovalo. „Moc jsem si dnešní koncert užil. Nejen jeho první půli, kdy zazněl Dvořákův cellový koncert, který jako

bývalý cellista miluji a který je pro mě vlastně Dvořákovou desátou symfonií, ale i druhou část, v níž jsme zahráli Brahmsovu druhou symfonii. Měl jsem tak dobrý pocit a takovou důvěru v celý orchestr, že by to zvládl sám i beze mě,“ směje se rakouský dirigent. Jako přidavek byla zvolena svěží předehra z Mozartovy Figarovy svatby. Publikum odměnilo všechny umělce nadšeným potleskem.

Divoká hudebně taneční „jízda“ Cigánských Diablů rozproudila krumlovskému publiku krev v žilách



Čtvrteční večer 26. července patřil Carmen Fantasy by Gypsy Devils. V představení inspirovaném tragickým milostným příběhem a hudbou Geogese Bizeta předvedl slovenský soubor Cigánski Diabli a taneční skupina Čarovné ostrohy přímo divokou hudebně taneční „jízdu“. Slavné Bizetovy melodie zazněly v originální úpravě vedoucí osobnosti orchestru Ernesta Šarköziho, které vévodily cikánské a folklorní inspirace. Písně zpívali Šarköziho manželka a zároveň violoncellistka

Sylvia a Arpád Jánoška. Flamenková sóla tančila Denisa Sofie Pavelová. Všichni účinkující podali strhující výkon, jejich Carmen zvedla diváky ze židlí. „Krumlovské publikum nám vytvořilo báječnou atmosféru, myslím, že naší Carmen rozumělo,“ zhodnotil po vystoupení primárius souboru Štefan Picúr Banyák.



Letní hudební večer v Pivovarské zahradě patřil Leonardu Bernsteinovi



„Bernstein byl vizionářský. West Side Story je pro mě jeho nejkrásnějším dílem. Na tu čas nemá vliv, ta odolá všemu.“



Čtveřici amerických sólistů broadwayských divadel doplnili Christiane Noll, která předvedla mimořádně náročnou árii z operety Candide. Hugh Panaro si splnil svůj malý sen, vždy totiž toužil zpívat Tonyho, a tak si v Krumlově zazpíval alespoň jeho slavnou píseň Maria. Darius de Haas zavítal do Českého Krumlova poprvé a podle vlastních slov byl historií, která z města sálá, zcela ohromen. O hudební doprovod se postarala Severočeská filharmonie Teplice

pod taktovkou amerického dirigenta Randalla Craiga Fleischera, který měl to štěstí a s Bernsteinem se pracovně setkal. Druhá část večera patřila i nadále muzikálovým melodiím, tentokrát však již z pera dalších autorů. Zazněly písně ze Lvího krále, Bídníků nebo Evity. Píseň Stand by me Bena E. Kinga sklidila nejen bouřlivý potlesk, ale také nastartovala velkolepé finále večera. Excelentně podané árie Phantom of the Opera a Music of the Night z muzikálu Fantom opery sklidily neutuchající ovace ve stoje a žádosti o přídavky. A těch se divákům dostalo hned několik. Dancing Queen od skupiny ABBA roztančila a rozezpívala i ty, kteří až do poslední chvíle odolávali.



Festivalové koncerty tohoto týdne



Soubor Francisextet svým koncertem věnovaným hudbě 20. století zahájí v úterý 31. července v Maškarním sále třetí festivalový týden. Mladí hudebníci zahrají skladby Igora Stravinského, Manuela de Falla, Francise Poulenca, ale i současných českých autorů, Sylvie Bodorové nebo Miloše Štědrně. Kytarista Pavel Steidl uvede první srpnový večer rovněž v Maškarním sále na svém koncertu díla J. Kaspara Mertze, Pedra Tirada, J. S. Bacha, N. Paganiniho či Phillipa

Houghtona, který byl Steidlovým blízkým přítelem. Legendární folklórní seskupení Hradišťan & Jiří Pavlica si 2. srpna do Pivovarské zahrady připravili originální program s názvem Hudební dialogy, v němž připomenou vybrané konkrétní události a osobnosti, jejichž kulturní stopa ovlivnila život mnoha generací až dodnes.



Vynikající španělský klavírista Javier Perianes, jehož koncert je věnován Klubu přátel MHF Český Krumlov, zahraje v pátek 3. srpna za doprovodu Filharmonie Bohuslava Martinů pod taktovkou Manuela Hernández-Silvy v Zámecké jízdárně Klavírní koncert a moll Edvarda H. Griega. Program uzavřou dvě vrcholná symfonická díla z pera Leoše Janáčka, od jehož úmrtí letos uplyne devadesát let, Taras Bulba a

Sinfonietta.



„Keep Swinging!“, to je název swingového večera ve stylu Las Vegas, který na letní sobotní večer 4. srpna v Pivovarské zahradě připravil zpěvák Jan Smigtor. Spolu se svými hosty, multizánrovou zpěvačkou Dashou, „německým Sinatrou“ Tomem Gaebalem, taneční skupinou Pop Balet a za doprovodu RTV Big Bandu Felixe Slováčka

uvede slavné písně Franka Sinatry, Elly Fitzgerald, Tonyho Bennetta, Barbry Streisand a především George Gershwinu, jehož stodesáté výročí narození si v roce 2018 připomínáme. Po koncertu bude následovat stylová afterparty s casinem Falešných hráčů, kde se bude hrát ruleta, poker a blackjack, rovněž bude připraven taneční parket s výukou swingového tance, degustační bar a večerní raut. Na nedělním koncertu v klášterním kostele 5. srpna se s programem Carolus IV. – Rex et Imperator představí soubor Schola Gregoriana Pragensis.



PRODEJ VSTUPENEK

Exkluzivním prodejcem vstupenek na koncerty 27. ročníku MHF Český Krumlov je předprodejní síť Ticketstream. Vstupenky si můžete zakoupit online v rezervačním systému Ticketstream www.ticketstream.cz. Vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu www.festivalkrumlov.cz, sekce Program a vstupenky. Dále je rovněž možné koupit vstupenky osobně na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream, jejichž seznam je uveden na webových stránkách www.ticketstream.cz. V Českém Krumlově prodej vstupenek zajišťuje Infocentrum se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov (www.ckrumlov.cz/info). V případě dotazů můžete společnost Ticketstream kontaktovat telefonicky na čísle +420 224 263 049 nebo na info@ticketstream.cz.

SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP – sleva 30 %, ZTP/P - sleva 30 % + doprovod zdarma, vždy po předložení příslušného dokladu. Děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let sleva 50 %. Jednotlivé slevy nelze sčítat. Jako každoročně festival ve spolupráci s Novinami města Český Krumlov vydá na vybrané koncerty i slevové kupony, které jsou určeny pro obyvatele Českého Krumlova.

KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

Klub přátel MHF Český Krumlov je věrnostní program, který zahrnuje celou řadu výhod pro stálé příznivce festivalu, jako např. zvýhodněné vstupné na koncerty. Klubu přátel MHF Český Krumlov je navíc každý rok jako výraz poděkování za přízeň věnován jeden festivalový koncert. Na tento koncert získávají členové klubu dvě vstupenky zdarma či s výraznou slevou, podle typu karty. Pro 27. ročník to je koncert španělského **klavíristy Javiera Perianese, který se uskuteční 3. srpna 2018 v Zámecké jízdárně**. Informace o výhodách Klubu přátel MHF ČK naleznete na www.festivalkrumlov.cz v sekci **O festivalu**.

PARTNEŘI

Odkazy na všechny partnerské subjekty i s možností propojení na jejich internetové stránky naleznete na webových stránkách MHF Český Krumlov www.festivalkrumlov.cz v sekci Partneři. Mezinárodní hudební festival Český Krumlov děkuje všem svým partnerům za spolupráci a podporu s přesvědčením, že tato spolupráce je přínosem pro obě strany a nezastupitelnou službou veřejnosti.

ZÁŠTITY

MHF Český Krumlov se koná pod záštitou prezidenta republiky a dalších ústavních činitelů, hejtmanky Jihočeského kraje, starosty města Český Krumlov a velvyslanců zemí, jejichž umělci na letošním festivalu vystupují. Za podporu děkujeme Ministerstvu kultury ČR, Jihočeskému kraji a městu Český Krumlov, a zejména našim finančním partnerům, bez nichž bychom MHF ČK 2018 nemohli uskutečnit.

NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Fotografie z jednotlivých koncertů MHF 2018 (autor fotek je Libor Sváček) najdete volně ke stažení ve velkém rozlišení i zmenšené velikosti zde

http://festivalkrumlov.cz/novinari/_FOTOGRAFIE_MHF_CK_2018_AUTOR%20-%20Libor%20Sv%C3%A1%201%C4%8Dek/

Fotografie umělců jsou k dispozici na www.festivalkrumlov.cz v sekci Press/Fotografie umělců pro novináře, kde stačí vyplnit JEN heslo: mhfc2018.

Žádosti o akreditace, poskytnutí informací a fotografií zasílejte prosím na e-mailovou adresu viktorova@auviex.cz. Prosíme o zaslání uveřejněných článků a odvysílaných reportáží kvůli archivaci.

Kontakt

Mgr. Kateřina Viktorová
tisková mluvčí
Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel. +420 606 088 985
e-mail: viktorova@auviex.cz

Mgr. Tomáš Hais
Marketing manager
Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, Praha 4
Tel. +420 603 229 679
e-mail: hais@auviex.cz

