

Ramón Vargas okouznil Český Krumlov

Dne 15. července byl zahájen 20. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov, a to slavnostním zahajovacím aktem v českokrumlovském hotelu Růže za účasti vrcholných představitelů politiky, kultury i byznysu a následně operním galakoncetem jednoho z největších světových hvězd tenorového oboru, „pěvce pěvců“, „tenora 21. století“, **Ramóna Vargase**. Zcela zaplněnou Pivovarskou zahradu zazněly ukázky z děl italského a francouzského operního repertoáru, v nichž pěvce doprovodil rezidenční **Symfonický orchestr Českého rozhlasu**, řízený novým šéfdirigentem **Ondřejem Lenárdem**. Koncert byl zcela vyprodán a navštívilo jej přes 1.400 návštěvníků.



Ramón Vargas potvrdil, že všechny superlativy, které na jeho konto, kdy napsala zahraniční kritika, jsou pravdivé. Svým ryzím výkonem, prvotřídní technikou, nádhernou barvou hlasu a přirozeným vystupováním bez povrchní a laciné efektnosti vzal za srdce snad každého návštěvníka a postaral se o to, aby zahájení jubilejního 20. ročníku bylo opravdu zářivé a nezapomenutelné. Před šesti lety uchvátil Vargas svým recitálem Prahu a od té doby jeho hlas užíval a získal ještě více na sametovosti, objemu a síle, a přitom neztratil lyrickou kantilénu a nezměnitelnou elegantní barvu. Ramón Vargas nezazářil, Ramón Vargas zkrátka oslnil. Svou nenuceností, přirozeností, otevřeným srdcem, upřímností, espritem a naprostou pěveckou dokonalostí zvedl zcela spontánně celou Pivovarskou zahradu ze sedadel a ta jej odměnila několikaminutovými ovacemi vstoje. Navíc Vargas při slavnostní recepci, která se konala po koncertu v Zámecké jízdárně, s vtipem přijal nabídku moderátora zavzpomínat na svá dětská léta, kdy žadonil na své mamince, aby mohl rodinným návštěvám zazpívat a když mu to bylo dovoleno, stoupl si na židli a spustil některou z populárních písní. Na jevišti, na židli, s ohromným dravem zopakoval svůj přírůstek Core n'grata a celá Zámecká jízdárna vzdala definitivní hold jeho strhujícímu umění.

Dirigent **Ondřej Lenárd** koncert zhodnotil slovy: „Myslím si, že to byl krásný koncert, který obšťastnil všechny diváky. Já jsem v zátylku cítil to teplo publika a to je pro umělce to nejkrásnější, co může získat. A navíc mít takového sólistu jako je Ramón Vargas... Pracoval jsem s ním poprvé a jsem moc rád, že jsem tohoto velkého umělce poznal. Nejen že má krásný hlas a perfektní techniku, ale hlavně je to zlatý člověk.“ Vargas je skutečným pokladem současného operního světa a elektrizující večer, který s ním publikum mohlo v Českém Krumlově strávit, bude pro mnohé jistě nezapomenutelným. Sám ministr kultury MUDr. Jiří Besser po koncertě uvedl: „Navštívil jsem tu už řadu krásných koncertů, ale tenor Ramóna Vargase byl asi to nejlepší, co jsem v Krumlově zažil.“

Vargas: Uvidíme se brzy...

V průběhu koncertu Vargas uvedl: „Bylo pro mě absolutním potěšením, že jsem mohl být s Vámi a sdílet s Vámi krásnou hudbu. Spolupráce s orchestrem a dirigentem Lenárdem byla vynikající a pocit, že jsem mohl současně sdílet své hudební prožitky i s lidmi z různých koutů světa přes rozhlasové vlny, byl úžasný. Jsem velice šťastný a vděčný, že se mi dostalo příležitosti vystoupit v tomto překrásném městě, na tomto festivalu a v České republice vůbec. A uvidíme se brzy...“

Po koncertu nám Ramón Vargas navíc poskytl krátký rozhovor:

Jaké si odnášíte dojmy z dnešního koncertu, Maestro?

„Cítil jsem se dnes velice dobře. Publikum i spolupráce s dirigentem a orchestrem byly přesně takové, jak jsem očekával a jak jsem si přál. Spolupráce to byla nádherná. Cítil jsem soustředěnost

a nadšení na straně publika, což mě velice těšilo a hlavně mi dodávalo sílu a energii pro další výkon. Bylo to opravdu překrásné.“

Jak hodnotíte spolupráci s Českým tělesem?

„Myslím, že Symfonický orchestr Českého rozhlasu je dobrým tělesem, kterému nechybí odhodlání a profesionalita. Ondřej Lenárd je skvělý dirigent. Jsem přesvědčen, že bude pro těleso dobrou posilou. Byla to dobrá volba a já jsem šťastný.“

Měl jste příležitost prohlédnout si i město Český Krumlov?

„Český Krumlov jsem měl příležitost si projít a je to ještě krásnější město, než jsem si představoval. Procházel jsem klikatými uličkami, po mostech, zámekem a atmosféra zde je skutečně nádherná. Těším se, že se ještě vypravím na Otáčivé hlediště, to mě velice zajímá. Myslím, že město by mělo být šťastné, že zde vznikl takový festival, protože si myslím, že město i kraji pomáhá přilákat kvalitní turismus. Lidé si prohlédnou nejen krásné památky, ale užijí si i kvalitní hudbu a odnesou spektakulární zážitky. Domnívám se, že pro město i stát by to mělo být poctou, že takový festival existuje a jeho podpora by měla být samozřejmostí. Festivalu bych rád popřál všechno nejlepší a věřím, že se dožije minimálně sta let.“

Jaké jsou Vaše umělecké plány pro nejbližší období?

„Příští týden se těším do Benátek na koncert na náměstí sv. Marka a pak se chystám do Mexika s Mahlerovským projektem. Poté vyrazím na turné po Jižní Americe, v Brazílii, Peru a Kolumbii. Novou sezónu zahájím v Metropolitní opeře s Donem Giovanni, a pak se vrátím koncertně do Vídně a dále mě čekají Hoffmanovy povídky v La Scale.“

Zazářil i Mischa Maisky



Druhý festivalový den se v beznadějně vyprodané Zámecké jízdárně na festivalu po letech představil legendární violoncellista **Mischa Maisky** za doprovodu **Symfonického orchestru Českého rozhlasu**, který řídil další z dlouhé řady vracejících se festivalových gratulantů, holandský dirigent **Daniel Raiskin**. V úvodu koncertu zazněla monumentální předehra Coriolana ze slavné Colli-novy tragédie. Vervným gestem dirigent těleso podnítil k vynikajícímu výkonu. V druhé skladbě se již objevil očekávaný Maisky, kterého navíc doprovodila jeho dcera **Lily Maisky**, která je klavíristkou, a rovněž vynikající korejská houslička **Sang-Hee Cheong**. V podání této sólistické trojice zazněl Beethovenův Trojkonzert, elegantní, radostné a živé dílo, kterého se trojice umělců zhostila s elegancí, lehkostí a mistrnou virtuozitou. Po pauze přišla na řadu část věnovaná Brahmovi. Důvtipná a svěží Akademická předehra uvedla Dvojkonzert, v němž v roli sólistů na pódiu zůstali Mischa Maisky a Sang-Hee Cheong. Maisky potvrdil, že patří k opravdové špičce violoncellového oboru a je již dnes legendou. Jeho expresivní hra bez povrchního přehrávání a prázdných dramatických gest a přesnost bez mechanické těžkopádnosti spontánně vyprovokovala publikum k dlouhým ovacím vstoje. Fakt, že Maisky při závěrečném tónu přetrhl strunu na svém nástroji, jen dokládá, s jakým nasazením se svého partu zhostil. Nádherně lahodný a sytý tón violoncella, střízlivý výraz a koncentrovaná vášeň, s jakou Maisky ke svému partu přistoupil, obecnostvo doslova uchvátili. Za Maiským nezaostala ani vynikající mladá korejská houslička. Maisky po koncertu uvedl: „Konzert jsem si užil – všechny koncerty si užívám. Přehrhl jsem strunu, ale našťastí se to stalo až úplně na závěr, načasoval jsem si to docela dobře. Takže jen mohu doufat, že publikum si koncert užívalo stejně jako my. Český Krumlov je nádherné město, festival je výborný, má skvělé publikum a dobré organizátory. A když mě opět pozvou, rád se sem vrátím.“

Copyright © 2010 Česká informační agentura, s.r.o. (ČIANEWS)

Žádná část přehledu ČIANEWS nesmí být reprodukována, prodávána nebo redistribuována bez písemného souhlasu vydavatele. Zdroj obsahu: Zpravodajství ekonomické redakce ČIANEWS, Šéfredaktor a editor: Barbora Štanglová stanglova@cianews.cz, Redaktoři: Petra Tesařová, Karina Kubelková, Pavlína Máčalová, Petr Lukáč, Katerina Vokurková, Tereza Špinková, Eva Krpálková, Petra Urbánková, Pavel Kubrycht, Adam Rezek, Monika Vajsochrová. Vedoucí výroby produktů: Lubomír Slabý slaby@cianews.cz. Obchodní oddělení/Objednávky zkušebních provozů: e-mail: objednavky@cianews.cz, tel. +420 224 800 977. Web: <http://www.cianews.cz>. NEW: Stáhněte si mobilní aplikaci ČIANEWS Mobile: <http://m.cianews.cz>

Začínají komorní večery v Maškarním sále



Stálou součástí dramaturgie festivalu je prakticky od jeho počátků série koncertů komorní hudby, která se koná v pitoreskním Maškarním sále českokrumlovského hradu a zámku. V letošním roce se zde uskuteční celkem šest koncertů, na kterých se představí význační tuzemští i zahraniční instrumentalisté.

Jako první rozehraje ve čtvrtek 21. července v letošním roce tento sál náš přední kytarista **Pavel Steidl**, který je na festivalu pravidelným hostem. Žák Štěpána Raka, vítěz proslulé soutěže Concours International de Guitare a umělec světového kalibru, jenž okouzluje celý svět

jemným citem pro nuance, skvělou virtuozitou i šíří repertoáru a patří do světové top ten nejlepších kytaristů. Kromě tradičních děl z odkazů významných španělských kytaristů uvede Pavel Steidl i vlastní aranži děl starých českých loutníků: „*Suita Music of Bohemian Aristocrats (Hudba českých aristokratů) je sestavena ze skladeb starých českých loutníků – aristokratů. Pouze původ skladatele Červenky není znám. Loutna byla v době jejich života u nás značně oblíbeným nástrojem, a zvláště rodina Lobkoviců byla známa tím, že podporovala i jiné skladatele té doby, jako byl S. Leopold Weiss a jiné. V těchto loutnových tabulaturách dochází k souznění francouzského a italského stylu. Sám jsem je volně sestavil a upravil jako tance pro kytaru, protože jejich hudba není příliš známa, avšak jejich krása mluví k posluchačům i dnes,*“ upřesňuje Steidl.

V pátek 22. července do Českého Krumlova znovu zavítá ruský violoncellista mladší generace **Kyryl Rodin**. Po skvělém provedení Dvořákova violoncellového koncertu, v němž potvrdil ryzí slovanský naturel i interpretační kvality blízké české violoncellové škole, se na festivalu po dvou letech představí v komorním programu složeném z děl klasicistních a romantických skladatelů za doprovodu korejské klavíristky **Yoon Soo Rhee**. „*Moc rád vzpomínám na své vystoupení v Českém Krumlově. Hrát vynikajícího Dvořáka v jeho domovině pro mě bylo dvojnásob vzrušující a zavazující. Nejzářivější vzpomínky mám na město, pořídil jsem zde tisíce fotografií a ještě dnes je často ukazují své rodině, přátelům a kolegům,*“ říká Kyryl Rodin při vzpomínce na své předloňské vystoupení. A s jakým programem vystoupí na festivalu letos? „*Myslím, že máme velice pěkný program, který představí, jak můj nejoblíbenější nástroj cello může komorně promlouvat k publiku. Program zahrnuje výběr toho nejlepšího z violoncellové literatury 19. století, od Beethovena až po Strausse.*“

Nesmrtelná Broadway

Horká letní noc a populární melodie, které dobře znáte a vždy Vás vezmou za srdce... série muzikálových večerů na MHF Český Krumlov bude pokračovat v sobotu 23. července, kdy Pivovarskou zahradou opět zazní klasické muzikály v podání zpěváků z broadwayských scén. Po úspěšné trilogii Noc na Broadway přichází totiž na řadu její vyvrcholení v podobě projektu **Nesmrtelná Broadway** a vy se opět můžete těšit na noc plnou hvězd nejen hudebních, na noc, kdy vás trojice známých amerických zpěváků přenesou na prkna broadwayských divadelních scén do trpytívého světa amerických muzikálů. Po letošní rok je připraven barvitý program laděný více rock'n'rollově a rockově, na němž zazní ukázky z muzikálů The Wiz, Jekyll and Hyde, Wizard of Oz, My Fair Lady, The Sound of Music, Guys and Dolls, West Side Story, Victor/Victoria, Rent, Rain, Hairspray, Tommy, Evita, Rock of Ages, Mamma Mia, Dance of the Vampires, Cats či Fantom opery. Prezident festivalu **Jaromír Boháč** k tomuto projektu dodává: „*Ohlasy diváků na muzikálový večer jsou vždycky pozitivní*

a s dramaturgem si říkáme, že by byla škoda, aby na festivalu nezazněly melodie z Broadwaye. Chtěli jsme, aby se nám vrátila **Christiane Noll**, protože je to vynikající zpěvačka a fajn člověk. Bylo by určitě výborné, kdyby se přijely podívat i české divadelní produkce – tento koncert by mohl nastavit zrcadlo a ukázat, jak se mají zpívat muzikály. Poprvé přijíždí **Rob Evan** a **Anne Runolfsson**. Američtí umělci jsou spartánští, což je pro naše exteriérové koncerty jenom dobře. Přeji si, aby nepršelo, protože loni nám celý koncert propršel, ale oni to nevzdali a tři čtvrtiny koncertu odzpívali. **Moravská filharmonie** je zkušený orchestr, pro tuto hudbu má cit, proto raději oslovuji je, než evropské orchestry. Zahrají pod vedením zkušeného dirigenta **Randalla Craiga Fleischera**.“



Program na tento týden

Čtvrtek 21. 7. 2011	
Maškarní sál – kytarový recitál	19.30
Pavel Steidl – kytara	
Program: Steidl, Sor, Coste, Castelnovo-Tedesco, Domeniconi	
Pátek 22. 7. 2011	
Maškarní sál – komorní koncert	19.30
Kyryl Rodin – violoncello	
Yoon Soo Rhee – klavír	
Program: Beethoven, Schumann, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Strauss, Brahms	
Sobota 23. 7. 2011	
Pivovarská zahrada	20.00
Nesmrtelná Broadway	
solisté: Christiane Noll, Rob Evan, Anne Runolfsson – zpěv	
Kühnův smíšený sbor, Moravská filharmonie Olomouc	
dirigent: Randall Craig Fleischer	
Program: ukázky z muzikálů West Side Story, Phantom of the Opera, Les Misérables, Evita, Wiz, Wizard of Oz, Victor/Victoria, Jekyll and Hyde, Rain, Rock of Ages, Mamma Mia aj.	

Program na příští týden

Čtvrtek 28. 7. 2011	
Maškarní sál – komorní koncert,	19.30
Tanja Becker-Bender – housle	
Program: Bach, Kurtág	
Pátek 29. 7. 2011	
Zámecká jízdárna – komorní koncert	19.30
Václav Hudeček představuje mladé umělce	
Václav Hudeček – housle	
Jan Mráček – housle, Josef Špaček – housle, Marie Isabel Kropfich – housle, Collegium Symfonického orchestru Českého rozhlasu	
Program: Vivaldi, Bach	
Sobota 30. 7. 2011	
Pivovarská zahrada	20.00
Carlos Piñana a flamenco	
Carlos Piñana – kytara, Curro Piñana – zpěv, Nadia Marquez – tanec, Miguel Angel Orengo – perkuse	

Generální partner: Kooperativa pojišťovna, Vienna Insurance Group

Hlavní partneři: E.ON Česká republika, Samsung Electronics Czech and Slovak, Budějovický Budvar, Česká spořitelna a ČEPS

Hlavní mediální partner: MF Dnes, Český rozhlas

Oficiální partneři: Česká televize, Swietelsky stavební, Kámen a písek, Bohemia Sekt, Czechtourism a Ministerstvo životního prostředí

Mediální partneři: Česká informační agentura ČIA, Internet Info, Kdyžde.cz, Týdeník Rozhlas, Česká Unigrafie, JCDecaux, Rádio Classic FM, TV Gimi, Svět ženy, Respekt

Mediální podpora: Opera plus, dokoncertu.cz, Kultura 21, Rádio Stephasdom, Hudební rozhledy

Oficiální dopravce: Auto – Promato, s.r.o.

Festival se koná za laskavé podpory Ministerstva kultury ČR, Jihočeského kraje a města Český Krumlov.

Hlavní pořadatel festivalu: Auvieux, s.r.o. **Spolupořadatelé festivalu:** Společnost Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice

Text: Ing. Lucie Johanovská

Foto: Ing. Libor Sváček a archiv



• První firmy podaly podněty k arbitrážním kvilům FVE (CIA, 6.4.) Německá společnost Voltaic Network a luemburská firma Radiance Energy Holding poslaly tuzemským úřadům oznámení o existenci arbitrážního sporu kvilů srážkové daně na fotovoltaiku. CIA to potvrdil mediální zástupce společnosti Michal Donath ze společnosti Donath Business & Media. Die Donatha arbitrážní podání planují i další firmy ze sdružení International PhotoVoltaic Investors Club (PVIC).

Jak CIA Donath sdělil, po podání následuje takzvaně období 3 až 6 měsíců podle přísahové biateralní smlouvy. V tomto období může dojít ke smírnému řešení. Pokud se tak nestane, budou die Donatha zahájeny arbitrážní úkony.

TOP NEWS Energetika

obednavky@ciawebs.cz

angličtější zprávové verzi. Vyzaděte si jeden sektor z dmaná za 1Q 2011 na: farmacie, z oblasti nových investic a strategie, srovnávací, automobilového průmyslu, realitní a dopravy. Všechny vývěry jsou k dispozici v české i

Podnik	Q3 2010 (mld Kč)	Q2 2010 (mld Kč)	Q3 2009 (mld Kč)
ČEZ	101.2	94.1	98.3
EP	21.3	20.2	20.1
Elektřina	15.4	15.1	15.5
... (další podniky)

NOVINKA / UKAZKA ZDARMA

Novinky

RAMÓN VARGAS: Do Českého Krumlova se rád vrátím

Celý rozhovor na www.ciawebs.cz

V patnáctém červenci byl operním galakoncetem mexického tenoristy Ramóna Vargase zahájen jubilejní 20. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov. Ramóna Vargase jsme v sobotu odpodně zastihli při prohlídce otáčivého hlediště. Prohlídka prostraně otáčivého hlediště nebývá náhodná. V současné době probíhají intenzivní jednání o případném vystoupení Ramóna Vargase v příštím roce v inscenaci Verdiho Rigioletta. V exkluzivním rozhovoru pro www.ciawebs.cz představil své nejbližší plány a podělil se o své dojmy z Českého Krumlova.

Celý rozhovor na www.ciawebs.cz

• Některé firmy z OZE vzrostly na 32 mld. Náklady na podporu elektřiny z OZE vzrostly na 32 mld. (CIA, 20.4.) Náklady na podporu výroby elektřiny z obnovitelných zdrojů energie, kombinované výroby elektřiny a tepla a druhových zdrojů letos budou činit 32 miliard Kč. V červenci 2010 přitom šlo o částku 8 miliard Kč. Vyplyvá to ze zprávy o činnosti a hospodářství Energetického regulačního úřadu (ERÚ), kterou ve středu 20. dubna projednala vláda. Podle ERÚ měl tento návrh vícenákladů na podporu výroby z obnovitelných zdrojů na jedinou částku na podporu konečných zákazníků na krizi této podpory. Celostátní postup zakládá konečných zákazníků na krizi této podpory. Die ERÚ bylo díky zákončrni legislativního procesu souvisejícího s novelou zákona o podpoře využívání obnovitelných zdrojů možná od výše uvedených cen zahrnou od 1.7.7 miliard Kč. Tím se cena příspěvků snížila o 370 Kč za MWh z původních 578 Kč za MWh. Tato polovka má však die ERÚ stále zřasadní podíl na celkovém růstu regulovaných cen.

• Alpiq investuje do nového bloku v Kladně 7,5 miliard (CIA, 3.5.) Společnost Alpiq Generation zahájila v pondělí 2. května výstavbu nového 135MW bloku elektrárny v Kladně. Předpokládáme investice do účinnějšího a ekologičtějšího bloku čini 7,5 miliardy Kč. Nový blok, který má být uveden do provozu v roce 2014, má zvýšit elektrický výkon kladenského závodu. Díky tomu bude elektrárna schopna dodávat více elektřiny a zajistit stabilitu a dlouhodobou dodávku tepla pro město Kladno.

Nový blok bude splňovat všechny přísahé ekologické limity, které budou platit od roku 2016. Investorem projektu je švýcarský energetický holding Alpiq, který v České republice vlastní také tepelnou Kraftanlagen Power Plants Mníchov.

• ČEZ letos do distribučních síť investuje přes 1,3 mld. (CIA, 4.5.) Společnost ČEZ Distribuce investuje v letošním roce do obnovy, opravy a posilění distribučních síť více než 1,3 miliardy Kč. Oproti loňskému roku se tak investice zvýší o 35 milionů Kč. Do výstavby a rekonstrukce by měla společnost letos investovat 10,4 miliardy Kč, daší 900 milionů Kč si pak die společnost vyzadájí opravy. Mezi nejvýznamnější investice patří například posilnění a modernizace transformovny v vysokém napětí Přestice a Roky-cany v západočeském regionu za celkem 215 milionů Kč.

Ve východních Čechách pak půjde například o obnovu rozvodny 110 kV Mirova za 300 milionů Kč. Na Moravě ČEZ Distribuce zahájí výstavbu transformovny a rozvodny 110 kV v Kleině s vazbou na přenosovou soustavu a transformaci 400/110 kV. Náklady spojené s realizací stavby letos dosáhnou téměř 850 milionů Kč.

• Severočeké doly zprovoznilly rypadlo za 1,56 mld. (CIA, 6.6.) Společnost Severočeké doly uvedla v pondělí 6. června po pěti letech od zadání tendru do provozu nový kolosový čerpač nového rypadla KK1300 zajištila firma Noen, samotnou práci nového rypadla KK1300 zajištila firma Noen, samotnou výrobu pak společnost Prodeco. Celkové náklady na vznik a výrobu rypadla KK 1300 dosáhly výše 1,56 miliard Kč.

• Čech Coal nabízí tuzemským tepelárenským společnostem nový produkt hnědého uhlí. Ten má vzniknout smícháním vyřezávaného tepelárenského uhlí z lokality ČSA a méně vyřezávaného elektrárenského uhlí z lokality Vršany. Nový typ hnědého uhlí je firma schopna die svého vyřezávání získávat už od konce roku 2013 do konce roku 2022. Čech Coal tepelnám umožní kúsební dodávky. Cena má při stejné energetické hodnotě v GJ dosahovat 80 % tržní ceny černého uhlí na mezinárodním trhu.

Čech Coal již o této nabídce jedná se svými obchodními partnery. Firma zároveň požádala dopisem Tepelárenské sdružení o zprošředkování této nabídky dalším tepelnám pro případ, že novy produkt nebude odebrán v plně výš stávajícími zákazníky.

Uvodník



Vážené dámy, vážení pánové, Česká informační agentura se specializuje na zpravodajství z ekonomiky a trhu České republiky. Náš vlaštní redakční tým ekonomických redaktorů vydává měsíčně více než dva tisíce zpráv. Opět jsme ve spolupráci s agenturou Auvlex připravili Festivalový zpravodaj. V dnešních rozhvozech profesor Mejstřík představuje Strategie konkurenceschopnosti České republiky, dozvíte se o investicích do obnovitelných zdrojů a také o úsporách Správy železnic při dopravě cestujících. Také bych ráda upozornila na exkluzivní rozhovor s Ramonem Vargasem. Více rozhovorů, reportáží a zpráv naleznete na www.cianews.cz. Také Vám přinášíme malou ochutnávku z TOP NEWS Energetika za 2. čtvrtletí. I toto plně krásně hudby a dobrých zpráv přeje

Hana Pavlišová
jednatelka České informační agentury
viceprezidentka
Česko-německé obchodní a průmyslové komory

Rozhovory

Mejistřík: Strat. konkurenceschopnosti je komplexní

Strategie konkurenceschopnosti ČR, kterou v pondělí 18. července představil premiér ČR Petr Nečas, je velmi komplexním, holistickým nástrojem, který v zásadě vytváří pro ostatní strategie určité zaskřesení. V rozhvooru pro CíA to uvedl profesor Michal Mejstřík. První pozitivní dopad na české firmy bude mít zejména rozšíření informacích služeb pro podniky ze strany Ministerstva průmyslu a obchodu, rozšíření služeb pro inovaci podnikání a zlepšení a zjednodušení celiných služeb. Neprvní pozitivní dopady na české firmy by měly mít i plánované reformy v oblasti institucí, tzn práce jako bude mít strategie podle Vás přímý dopad na české firmy? Základní myšlenkou za celou Strategii je podpořit české podniky a podnikatele a maximálně jim usnadnit pohyb na tuzemském a zahraničním trhu. První pozitivní dopady na české firmy by měla mít zejména opatření uvedená v kapitole "Efektivnost a služeb a z kvalitativního charakteristik podnikání" - jedná se zejména o rozšíření informacích služeb pro podniky ze strany MP, rozšíření služeb pro inovaci podnikání (např. podpora patentování a zahraniční apod.), zlepšení a zjednodušení celiných služeb apod. Významně by se měla pozitivně spolupřát vyzkum-ných pracovišť a podniků. Neprvní pozitivní dopady na české firmy by měly mít i plánované reformy v oblasti institucí, tzn práce nebo v zvládní.

Jaký bude mít strategie podle Vás přímý dopad na české firmy? Za velmi důležitý prvek Strategie považuji především to, že jednoznačně vyjadřuje požadavky na konzervativní a předvídatelné hospodářství státu v zájmu zvyšování konkurenceschopnosti České republiky. Krize jasně ukázala, že v oblasti fiskální politiky potřebu-je Česká republika určitě ochranné mechanismy, jimiž by mohla být např. Rozpočtová rada vlády, která by vyhodnocovala oblast a konkretní institucionální uspořádání fiskálního rámce, u nichž do-podžadavcích na rozpočtový rámce členských států a přispívala k účinné realizaci všech fiskálních opatření předpokládaných ve Strategii je ovšem nezbytně nutné, aby byla k dispozici funkční Státní pokladna a všechny podstatné dokumenty týkající se fiskální

MPO chce v rámci strategie zavést fiskální opatření, která zefektivní hospodářství státu. Které z navrhaných opatření (zákon o rozpočtové kázní, fiskální numertické pravidlo nebo rozpočtová pravidla pro místní vlády) považujete za nejnuttější? MPO chce v rámci strategie zavést fiskální opatření, která zefektivní hospodářství státu. Které z navrhaných opatření (zákon o rozpočtové kázní, fiskální numertické pravidlo nebo rozpočtová pravidla pro místní vlády) považujete za nejnuttější?

politiky - neboť bez dostatečných informací by nebylo možné tato opatření realizovat.

Celý rozhovor na www.cianews.cz.

Korespondent: Investice mří do obnovitelných zdrojů

Společnost Raiffeisen-Leasing zaznamenala narůst poptávky po financování strojů, zařízení, technologií a především projektů, které jsou založeny na využití dalších obnovitelných zdrojů, například bioplyn a biomasu. Jak pro CíA v rozhvooru uvedl jednatel společnosti Raiffeisen-Leasing Rastislav Kereskén, důvodem tohoto chování je to, že společnost ziskává nové zakázky. Díky tomu se pak zvyšuje poptávka po jejich produktech a to s sebou přináší potřebu znovu investovat. Jaký obor, který vaše společnosti v rámci specializace pokrývá (například financování dopravních prostředků, strojů, zařízení, technologií, slunečních elektráren apod.), rosté podle Vašeho názoru nejrychleji? Jaké trendy se v jednotlivých oblastech projevují? Vzhledem ke specializaci naší firmy je růst jednotlivých oborů vždy závislý na ocotě investorů investovat a současně na jejich potřebě investovat znovu investovat do výrobních linek, do nových technologií, což zaznamenáváme v nárustu poptávky po financování strojů, zařízení, technologií. Sluneční elektrárny dnes již nejsou pro investory ze všeobecně známých důvodů zajímavé, ale zaznamenávajíme narůst poptávky po financování projektů, které jsou založeny na využití dalších obnovitelných zdrojů (bioplyn, biomasu).

Můžeme na českém trhu očekávat v rámci vaší společnosti nějaké změny, například zásadní novinky, změnu strategie, nebo změnu? Nadále budeme posilovat strategii, kterou máme zaměřenou přímo na konkoreního klienta. Jednak reagujeme na poptávku našich klientů a přinášíme jim zmlíněnou možnost financování investic formou úvěvu a to v případě, kdy klienti čerpají dotace z EU či z národních dotací fondů a jednak i nadále pracujeme na podpoře a rozvoji našeho webového distribučního kanálu. Prostřednictvím tohoto webového kanálu si mohou zájemci o financování vozů nejen spořádat, ale mohou o financování vozů a to v rámci jednotlivých spadátek. Na rostoucí zájem o tento způsob jednodušeného sjednání financování vozů je vidět, že máme správným směrem, přinášíme klientům způsoby, který si sami jednoduše obslouží z pohodlí domova, přičemž naši obchodníci jsou na telefonu k dispozici, aby vysvětlí jakékoliv nejasnosti a případně pomohl klientovi modifikovat nabídku.

Celý rozhovor na www.cianews.cz.

Habarta: SZDC se podarilo dosáhnout úspor

Správa železnic při dopravní cestě dosáhla zlepšení efektivity využití finančních prostředků na železnici, což mimo jiné ukazuje i výsledky hospodářství za první čtvrtletí letošního roku. O investicích do železniční infrastruktury, PPP projektů, či výsokorychlostních železnic hovoří v rozhvooru pro CíA první náměstek generálního ředitele společnosti Pavel Habarta. Kolik a jaké projekty má nyní SZDC rozpracovaných a v jaké fázi? Projekty v různé fázi rozpracování jsou stovky - od rekonstrukcí na údržbu infrastruktury dosahuje desítek miliard korun. Jáke nové železniční projekty lze v následujících dvou letech očekávat a jaká je výše těchto investic? Pokud bych měl jmenovat některé z nevyznamnějších staveb, pak jde například o modernizaci trati Rokycany - Pízeň, druhou stavbu v rámci rekonstrukce železničního uzlu Břeclav či o modernizaci trati mezi Veselí a Tábořem, což jsou všechno koridorové projekty. Zatím bych nerad hovořil o odhadcích nákladů na jednotlivé projekty, ale dohromady jde zhruba o třináct miliard korun. Samozřejmě